

İlanlarınız için
Gazete Kadıköy0 216 542 50 00
/ 1288nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE KADIKÖY

24 - 30 OCAK 2014

Yıl: 14 Sayı: 722

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

facebook.com/
kadikoybelediyetwitter.com/
kadikoybelediyeyoutube.com/
kadikoybelediyeKADIKÖY
BELEDİYESİSosyal Belediye, Sosyal Medyada:
Haberimiz Olsun, Haberiniz Olsun

Haydarpasa'da 'zamanlaması MANİDAR' TADİLAT!



Çatısı 3 yıl önce yanan Haydarpasa Garı'nda nihayet onarım kararı alındı! Yerel seçimlere 2 ay kala, 28 Ocak'ta yapılacak olan 'gecikmiş ihale' sonucu 1.5 yıl içinde gar binasının çatısı yenilenecek, dış cephe temizliği ve bakımı yapılacak.

Haber 8. Sayfada

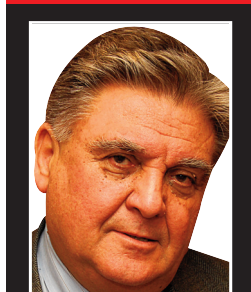
Aslı AYHAN

DÜNYAYI SU BASSA
ÖRDEĞE VİZ GELİRMİŞ
Yazısı 8'de

İnal AYDINOĞLU

TAKILIP KALMAK
Yazısı 10'da

Murat KATOĞLU

"...ŞEHAAT
ARZ EDERKEN..."
Yazısı 11'de

ÇOCUKLAR KADIKÖY'DE SÖMESTR ÇOK GÜZEL GELSENİZE!

Kadıköy, bu yıl da 15 günlük yarıyıl tatilinde çocuklar için "lunaparka" dönüşecek. Müzikten tiyatroya, resimden dansa onlarca atölyenin ücretsiz olacağı Kadıköy Belediyesi Yarıyıl Şenliği'nde tiyatrolar oyunlarını çocuklar için indirimli oynayacak.

Haber 6 ve 7. Sayfada



GÜLEN ÇOCUKLAR DİYARI

KADIKÖY Belediyesi Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi kurulduğu 10 Mart 2007 tarihinden bu yana yaklaşık 550 bin adet diş tedavisini ücretsiz gerçekleştirdi. Başkan Selami Öztürk'ün, "Gözbebeğim" dediği proje çocuklar için diş tedavisi korkusunu tarihe karıştırdı.

Haber 12. Sayfada

ÖZETLE

Felsefeyle Kadıköy'de tanışın...



25. yaşını kutlayan Aktiffelsefe'nin Kadıköy'deki ücretsiz seminerlerine katılarak, felsefeyi günlük yaşamınıza sokabilirsiniz...
Haber 9'da

Gençlik, 'Yaşlılık' kavramını tartıştı



YAŞLILIK olgusu, Kadıköy'de Marmara Üniversitesi öğrencilerinin katıldığı bir etkinlikte gençlerin görüşleriyle tartışıldı.
Haber 10'da

Metrobüs bisikletliyi karşıya götür!



TRAFİĞİN gün geçtikçe içinden çıkılmaz bir hal aldığı İstanbul'da, bisikletin en iyi alternatif olduğuna inananlar, ihtiyaç duyduklarında toplu ulaşım araçlarını kullanabilmek için eylem yaptı. Haber 14'te


CIHANDAR YAPI®
BİLGİ ve SATIŞ İÇİN 0216 359 14 14
 www.cihandaryapi.com.tr


Çınar Apartmanı

1. sınıf ışıklık ve malzeme...

Cihandar Yapı'dan
 Göztepe ve Çiftelavuzlar'da
2 YENİ PROJE

Yenilikçi çizgiler...



Papatya Apartmanı

Her dairede geniş ve keyifli teras alanları...


ADAK KURBAN
 SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR
 BELEDİYESİ İZİNLI

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN
DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHANEDA
ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

OTOPARKİMİZ VARDIR
TEL: (0216) 470 58 49-50-51

 Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com
0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.
 Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL


Yeni BELDE
 ET & BALIK
 RESTAURANT
40 YILLIK TECRÜBEMİZLE...
YENİ ADRESİMİZDE...
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN
HİZMETİNDEYİZ...
MEHMET EKİCİ
 Altiyol Bahariye Süleyman
 Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON.0216 550 40 41

 İlanlarınız için Gazete Kadıköy
0 216 542 50 00
/ 1288
 nolu telefon numaralarından
 ulaşabilirsiniz.

SEBA TİCARET

 Hertürlü Kazı, Kanal, Çevre Düzenleme, Park ve Peyzaş işleri,
 Moloz ve İnşaat atıkları için iş makineleri temin edilir.

 Konusunda uzman lisanslı ve sertifikalı bobcat danışmanı
 ve operatörümüz, mini iş makinesi Bobcat ile berber kiralyabılırsınız.

Bayram ÖZTÜRK
0216 345 48 53
0532 431 36 99

 Adres: Fikirtepe Eğitim Mah.Şirinyuva Sk. No:13 Kadıköy
 www.ismakinelimerkezi.com


TATLI HAYAT
 HUZUR VE BAKİMEVLERİ
 "Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacık - Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43

www.tatlihayathuzurevi.com



İÇ MİMARLIK DEKORASYON
PLAN PROJE TAAHHÜT
MUTFAK DOLAPLARI
BANYO DOLAPLARI
PORTMANTO RAYLI DOLAPLAR
LAMİNANT PARKE - KAPI ÇEŞİTLERİ
İÇ DEKORASYON TADİLAT - TAMİRAT
ÜCRETSİZ KEŞİF VE TASARIM
BÜTÜN ÜRÜNLERİMİZ PEŞİN FİYATINA 12 AY TAKSİTLE

 İstanbul Merkez : Feyzullah Cad. No. 125 K.2 D.2 E-5 Kenarı Maltepe - İSTANBUL
 Genel Merkez : (0216) 457 59 81 - 457 59 82 Fax : 0216 399 81 10
 Anadolu Yakası : (0216) 345 80 99 - 347 53 62 Fax : 0216 399 81 10
 Avrupa Yakası : (0212) 652 21 64 - 654 33 02 Fax : 0216 399 81 10
 Web : www.elitmutfak.net info@elitmutfak.net



Ahmet Sani Gezici için EYLEMLER SÜRÜYÖR

Acıbadem Dayanışması'nın Ahmet Sani Gezici Lisesi eylemleri devam ediyor. Lise'nin Fikirtepe'ye taşınmasını protesto etmek için yürüyüş yapan Dayanışma üyeleri, dilek fenerleri uçurdu.

Acıbadem Dayanışması, bin 200 kişilik Ahmet Sani Gezici Lisesi'nin Fikirtepe'ye taşınmasını protesto etmek için 16 Ocak Perşembe akşamı bir yürüyüş daha düzenledi. Okul önünde bir araya gelen öğretmen, öğrenci ve mahalle halkı, dilek balonları uçurdu. Ardından mahallede yürüyüş yaparak okulun taşınmasını protesto etti. Yürüyüş boyunca "Ahmet Sani Gezici yıkılmaz", "Yık yık nereye kadar bitti buraya kadar", "Direne direne kazanacağız", "Ahmet Sani bizimidir yıkılmaz", "Karanlığın kesindir okulumuz bizimidir", "Bu daha başlangıç mücadeleye devam" sloganları atıldı.

Yürüyüş, yakın zamanda İmam Hatip'e dönüştürülen Özdemiroğlu Ortaokulu'nun tarihi binası önünde basın açıklamasıyla son buldu.

Açıklamada, "Mahallemizin sınavsız öğrenci alan tek devlet lisesi Ahmet Sani Gezici Lisesi çok yakında Fikirtepe'ye taşınıyor. Gerekçesi ise okul binasının Kız Teknik Meslek Lisesi için uygun olmaması. Peki o zaman binasının uygun olmadığı bilindiği halde okulumuz neden genel liseden Anadolu Lisesi'ne değil de Kız Meslek Lisesine dönüştürüldü? Daha 2012-2013 öğretim yılının başında 1 milyon lira'lık tamirat geçiren bir bina şimdi 'Kız Meslek Lisesi olmaya müsait değil' denerek yıkılıp, yanındaki İmam Hatip Lisesi'nin yurdu haline getirilecek. Mahallemizde erkek öğ-



KADIKÖY'E 5. İMAM HATİP MECLİS'İNDE

KADIKÖY, Acıbadem ve Yeldeğirmeni Mahalleleri halkına beş kuşaklık hizmet veren Özdemiroğlu Ortaokulu'nun toplanan 10 bini aşkın imzaya karşın imam hatip ortaokuluna dönüştürülmesinin ardından şimdi de Acıbadem'de bulunan Ahmet Sani Gezici Lisesi'nin Fikirtepe'ye taşınması ve binanın hemen yanındaki Kadıköy İmam Hatip Kız Lisesi'nin dönüştürülen okulla birleştirilmesi İmam Hatip Kampüsü yapılış planı Meclis'e taşındı. CHP İstanbul Milletvekili Kadir Gökmen Ögüt, Milli Eğitim Bakanı Nabi Avcı'nın yanıtlanması istemiyle verdiği önerge lisenin taşınması durumunda okula eğitim gören yaklaşık bin 200 öğrencinin ciddi bir mağduriyet yaşayacağını ve yakın çevrede erkek öğrencilerin gidebileceği bir devlet lisesinin olmadığını ifade ederek, Kadıköy sınırları içinde halihazırda eğitim veren 4 imam hatip okulu bulunmasına rağmen alınan kararın gerekçesini sordu. CHP'li Ögüt, şu sorulara yöneltti:

● Velilerin itirazına rağmen dönüşümde ısrar edilecek midir?
● Acıbadem Dayanışması üyeleri, semtteki tarihi Camlica Kız Anadolu Lisesi'nin satışının gündemde olduğunu dile getirmektedir. Söz konusu iddia doğru mudur?



Başka bir ekonomi MÜMKÜN!

● Gökçe UYGUN

BAŞKA bir ekonomik sistemi düşleyenler, paylaşmaya, yardımlaşmaya ve takasa inanıyorlar Kadıköy'de biraya geliyor. Türkiye'de Paylaşım Ekonomisi farkındalığı yaratmak, bilinirliğini ve bilincini arttırmak, hep beraber ne yapabiliriz? tartışmak amacıyla "1. BizPaylaşıyoruz Buluşması" gerçekleştirilecek. 1 Şubat günü saat 14.00'da Yoğurtçu Parkı mevkiinde yer alan Maçkolik Complex'te yapılacak olan buluşmada, paylaşım ekonomisi tanıtılacak, Türkiye'den paylaşım deneyimleri anlatılacak. Toplantının amacı ve ruhuna uygun olarak katılımın ücretsiz olduğu etkinlikte yer almak için Facebook etkinliği üzerinden 'katılıyorum' butonuna tıklamak yeterli.

"Benim olan herşey aynı zamanda BİZİMDİR!" diyenler Kadıköy'de yapılacak paylaşım ekonomisi toplantısında buluşacak.

PAYLAŞTIKÇA ÇOĞALYORUZ! "Türkiye'de paylaşım ekonomisini canlandırmak için yola çıktık!" diyen paylaşım ekibi, şunları ifade ediyor; "Biz aslında yıllarca bir paylaşım ekonomisinde büyüdük. Elimizde bir fincanlık komşudan şeker istedik. Mahallede tek bir kişide matkap vardı ve hepimiz onu kullandık. 1982 dünya kupası finali renkli olarak üst komşumuzda 15 komşu beraber izledik, çünkü mahalledeki tek renkli televizyon oradaydı ve o deneyimi paylaşmaktan kimse gıcık olmazdı. Mahalledeki araba sahipleri her ihtiyacı olana gönüllü şoförlük yapardı, çünkü kaynaklar kısıtlıydı ve o şekilde yaşamak zorundaydık. Sonra görece bir ekonomik bolluk ile bir tüketim çılgınlığı başladı. Her şeye sahip olmak istedik. Ev araba yazlık ve bir kere kullanıp bir köşeye atacağımız alet edevat araç gerece sahip olduk. Birakin komşudan bir fincan şeker istemeyi, komşumuzda yolda görsük tanımaz olduk. Ve şimdi fark ediyoruz ki, bu bireysel ve bencil sahiplik bizi daha iyi bir dünyaya daha iyi bir yaşama götürmüyor. Özellikle de artan teknolojik imkanlarla, atıl duran kaynakların tekrar ekonomiyeye ve dönüşüme kazandırılmak son derece kolay. Çevremizde kanaksadığımız birçok sorunun (örneğin trafik, park yeri, çevre kirliliği, enflasyon) ana nedeni, tüketim çılgınlığı ve 'sahip olma' arzusudur. Çözümün paylaşım ekonomisinde olduğunu düşünüyoruz ve Türkiye için bu dönüşümü hızla başlatmak istiyoruz."

www.paylasimekonomisi.com

DIALOG ANLATIM İLETİŞİM

Can Gürzap ve Arsen Gürzap Yönetiminde Oyunculuk ve Spikerlik Sınıflarımız başlıyor!

Oyunculuk hayalinin peşinden gitmek isteyenler, konservatuvara hazırlananlar, kişisel gelişimi için dramının önemini keşfedenler..



Ekran yüzü olmak için gerekli donanımı kazanıp medya dünyasına adım atmak isteyenler.

Kapsamlı eğitimimiz hem size yeni bir pencere açacak ve vizyonunuzu geliştirecek, hem de oyuncu veya spiker olmak için gerekli bilgi ve pratiği kazandıracak. Hayata değer katan eğitimlerde görüşmek üzere...

- Etkili Konuşma
- Konservatuvara Hazırlık
- Sunum Teknikleri
- Sunuculuk Spikerlik
- Seslendirme
- Yaratıcı Drama
- Oyunculuk
- Etkili Beden Kullanımı
- Kurumsal Eğitimler

Kalamsız: (216) 405 11 15
Taksim: (212) 249 46 00

DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPONUZUN TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

TEMİZLENMEYEN SU DEPOLARI MİKROP SAÇIYOR ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VERİYOR.

SU KAÇAKLARINI ÖNLEMEK İÇİN MEMBRAN YALITIMI YAPTIRINIZ

EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

SU DEPOSU YALITIMINDA 100% ÇÖZÜM 10 YIL GARANTİ



SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 59 99

Atılğan Sok. No:5/3 Ataşehir
www.depotem.com



24 Saat Doktor
-Hemşire
-Hasta Bakıcı
-Sosyal Hizmet Uzmanı
-Fizik Tedavi
-Evde Bakım Hizmeti
-Ambulans Hizmeti

- * Alzheimer
- * Demans
- * Felçli
- * Yatağa Bağımlı
- * Parkinson
- * Geriatri

Nazogastrik veya PEG yolu ile beslenen, Suni Solunum Desteğine ihtiyaç duyan, Hastane ve Ameliyat sonrası Yaşlılarımızın Bakımı üzerine uzmanlaşmış bir bakımevidir.



Göztepe Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 359 04 04
Moda Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 550 17 17
Şişli Nezih Yaşlı Bakımevi : 0212 213 17 17
Yakacak Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 452 09 09

www.nezihhuzurevi.com

2002-2012 Başarı Ödülleri

Century 21 ABC

GAYRİMENKUL DANIŞMANI
OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)
(0216) 355 70 60
www.century21-abc.com

DARTES MÜHENDİSLİK

Binanız Deprem Yönetmeliği'ne Uygun mu?

0216 550 91 71

www.dartesmuhendislik.com

DARTES MÜHENDİSLİK;
Deprem ARAştırma TESpit konularında
T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından 6306 sayılı kanun uyarınca Lisanslandırılmış Yetkili Kuruluşur.

Ş. Günaltay Cad. No: 56/5
Şenesenevler - Kadıköy / İST.

1 dakikada 1001 kelime okumak ve anlamak ister misiniz?

MultipleMental

Asım Günöz (Baharçeşme) Cadde, Asa Apartmanı No: 8 Kat: 7 Daire: 11 Kadıköy / İSTANBUL T: (0216) 334 92 14

RE/MAX Sahil

Gayrimenkul İşlemlerinizde Güvenilir Hizmet Hızlı Sonuç

Meltem Ertül

0532 322 81 82
0216 478 1 478 mertul@remaxsahil.com



Fenerbahçe'de Mevlana'yı anma etkinliği

Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Gönüllüleri, Mevlana Eğitim Kültür Derneği ve Kırntı dergisi işbirliği ile büyük düşünür Mevlana Celaleddin'i, 24 Aralık'ta, Evlendirme Salonu'nda düzenlenen Birsen Geçikli-Gürkan Ortakale konseri ve sema gösterisi ile andılar. Fenerbahçe Gönüllüleri Başkanı Sevinç Çolak'ın açılış yapmasının ardından, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Nesibe Müsevitoğlu ile Kırntı dergisi imtiyaz sahibi Osman Ünal, kısa birer konuşma yaptılar.

Mevlana Eğitim ve Kültür Derneği (MEKDER) Revnak Kadın Tasavvuf Toplantı'nun sunduğu tasavvuf müzik dinletisinin ardından semazenler, ilahiler eşliğinde sema gösterisi

Fenerbahçe Gönüllüleri ünlü düşünür Mevlana Celaleddin'i ölüm yıldönümünde Birsen Geçikli-Gürkan Ortakale konseri ve sema gösterisi ile andılar.

yaptılar. Semazenlerin gösterisi ve Birsen Geçikli yönetimindeki Fenerbahçe Gönüllüleri Türk Halk Müziği Korosu konseri de zevkle izlendi. Programın ikinci yarısında, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Sanatçı Öğretim Görevlisi Gürkan Ortakale bağlaması eşliğinde; birçok eseri seslendirildi. Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Gönüllüleri Türk Halk Müziği Korosu Şefi ve İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Sanatçı Öğretim Görevlisi Birsen Geçikli Çakmut da gecede Türk Halk

Müziğinin sevilen türkülerinden oluşan bir konser verdi. Gecenin sonunda, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi ve Kırntı dergisi sanat danışmanı Nesibe Müsevitoğlu; Osman Ünal ile birlikte, bu geceyi hazırlayan Fenerbahçe Gönüllüleri Başkanı Sevinç Çolak'a, Birsen Geçikli Çakmut ile Gürhan Ortakale'ye kültüre hizmetlerinden dolayı teşekkür belgesi sundular. Program, Gürkan Ortakale'nin bağlaması eşliğinde söylediği bir türkü ile sona erdi.

■ TSM YENİ YILA MERHABA KONSERİ

Fenerbahçe Mahallesi Gönüllü Evi'nin Türk Sanat Müziği Korosu, 8 Ocak Çarşamba gecesi Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde konser verdi. Sanatçı Serap Mutlu Akbulut'un katıldığı ve Şef Mehmet Özkaya'nın yönettiği Türk Sanat Müziği Korosu, konserin birinci bölümünde Uşşak makamında ikinci bölümde ise Nivahend makamında eserler seslendirildi.

Konserin son bölümünde dansçılar Baydur Savucu ile Ceylan Ada tango eşliğinde konsere renk kattılar.

Koro ve solistlerin performansları, izleyiciler tarafından beğeniyile izlendi ve dakikalarca alkışlandılar.

Moda Gönüllüleri, merdiven istiyor



İhtiyaç duydukları her zaman Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürü Murat Arslan ile semtlerinin sorunlarını görüştiklerini belirten Moda Gönüllüleri

Başkanı Mine Kalkan, 10 Ocak Cuma günü yapılan son toplantıda ağırlıklı olarak, inşaatı sürmekte olan "engelsiz merdiveni" konusunu belirtti.

■ ENGELSİZ MERDİVEN'E NEDEN GEREKSİNİM VAR?

Moda'da engelli insanların ve puselli annelerin deniz ile buluşmalarını ve sahil şeridinden yararlanmalarını sağlayacak erişim olmadığını söyleyen Moda Gönüllüleri Başkanı Kalkan, "Engelliler yılı ilan edilen 2013'ün son ayında Kadıköy Belediyesi tarafından Şair Nefi Sokağı'nın sonunda inşaatı başlatılan 'engelsiz merdiven' işte bu erişimi sağlayacak" dedi.

■ ENGELSİZ MERDİVEN'İ ENGELLEME ÇABALARI

Betonlaşmayı gerekece göstererek, "engelsiz merdiveni" engellemeye çalışan bazı kişiler olduğunu söyleyen Kalkan, onların bu duyarsız tavrını, engellilerin de puselli annelerin de affetmeyeceğini sözlerine ekledi. Sözü geçen toplantıda Fen İşleri Müdürü Arslan'ın bir kez daha proje üzerinde verdiği ayrıntılı bilgiler değerlendirildiğinde, projenin "yeşil duyarlılığı" içerdiğinin apaçık ortada olduğunu söyleyen Mine Kalkan, "O sebeple karşı çıkanları haklı gösterecek en küçük bir neden olmadığını düşünüyoruz" dedi ve sözlerini, "O merdiveni istiyoruz" şeklinde bitirdi.



Rasimpaşa'da 'KADINA SİDDET' semineri

RASİMPAŞA Mahalle Evi'nde, 9 Ocak Perşembe günü "Kadına Şiddetin Psikolojik ve Hukuki Boyutları" konulu bir seminer düzenlendi. Konuşmacı olarak Uzman Psikolog Asuman Özyayın ile Avukat Ebru Güner'in katıldığı seminerde, katılımcılar şiddetin çeşitleri ve travmatik etkileri konusunda bilgilendirildi. Hukuki açıdan, şiddete maruz kalındığında başvurulacak makamlar, dikkat edilmesi gereken noktalar hakkında bilgi verildi. Katılımcılar, psikolog Özyayın ile avukat Güner ve Gönüllü Evi'ne teşekkür ederek ayrıldılar.

DİLE SENDEN NE DİLERSEN

KADIKÖY Belediyesi Erenköy Gönüllüleri Sağlık Komitesi, 27 Aralık Cuma günü, Caddebostan Kültür Merkezi Konferans salonunda "Dile Senden Ne Dilersen" konulu seminere, T Programcısı Melda Tunçel'i konuk ettiler. Gönüllü Evi Başkanı Sevgi Tokuç'un açılış konuşmasının ardından Melda Tunçel konuşmasına, hiçbir şeyin tesadüf olmadığını her şeyin programlı bir şekilde meydana geldiğini kendimize ve Tanrıya şükretmemiz gerektiğini söyleyerek başladı. Tunçel, dileklerinizi inanarak ve hayal kurarak dilersek gerçekleştireceğini, yok demenin yokluk getirdiğini, dileklerinizi yeni ay ve dolunay'da dilememiz gerektiğini

ifade etti. Renklerin belirli bir titreşim frekansı taşıdığını ve mutfakta bir bereket köşesi oluşturmamızı, yeşil bir keseye, para, pirinç ve şeker koyarak mutfagımızın bir köşesine koymamızı söyledi. Tunçel, "Yuvamı seviyorum, huzur içinde en çok sevdiğimle, bolluk bereket halinde yaşadığım için şükürler olsun" dememiz gerektiğini vurgulayarak, konuşmasını bitirdi. Seminere kalabalık, paylaşımcı bir dinleyici kitlesi katıldı. Erenköy Gönüllü Evi Başkanı Sevgi Tokuç yaptığı teşekkür konuşmasının ardından başka seminerlerde buluşmak üzere 2014 yılının tüm insanlara sağlık, bereket ve huzur getirmesini diledi.

Sahrayıcedid'de sağlıklı yaşam etkinliği



İNKA Diyet'ten beslenme uzmanı Aydan Üzümlü, Sahrayıcedid Gönüllü Evi'nde 27 Aralık Cuma günü düzenlenen etkinliğinde, organik ve bitkisel ürünlerden oluşan bir diyet türünü tanıttı. Enerjisi yüksek, kişiye özel beslenme programını katılımcılara anlatan Üzümlü, metabolizmamızı çalıştırmamız için günde hepimizin en az ikibüyük litre su içmemiz gerektiğini söyledi. İnka sağlıklı yaşam diyeti ile ayda on kilo verilebileceği vurgulayan Üzümlü, sonraki oniki gün içinde de bu verilen kilolan sabitlemek için koruma programının uygulanacağı belirtti.

NEDRET SELÇUKER Anısına

SEVGİ DİZELERİ ŞİİR YAZMA YARIŞMASI

SON BAŞVURU | 01 ŞUBAT 2014

MÜRACAT

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZİ

Osmanağa Mah. Hasırcıbaşı Cad.

No: 2 Kadıköy

Tel: 0216 346 57 57 • 0532 488 25 98

www.kadikoybelediyesigonulluleri.com

facebook.com/kadikoybelediye | twitter.com/kadikoybelediye | youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 24 OCAK - 02 ŞUBAT 2014

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

DOĞRU NEFES ALMA TEKNİKLERİ Nefes Koçu Funda Aşkınoğlu Tarih: 24.01.2014 Saat: 14.00 Yer: Erenköy Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri	Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
ARMONİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ Şef Sabri Öztürk Tarih: 29.01.2014 Saat: 14.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri	Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
DIŞ SAĞLIĞI Diş Hekimleri Tuncay Ertekin, Burcu Demiralp Tarih: 24.01.2014 Saat: 14.00 Yer: Sahrayıcedid Defne Parkı Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Sahrayıcedid Gönüllüleri	Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
EVRENSEL DUALİTE PRENSİBİ Spiritüalist, Eğitimci Fulya AYYAK Tarih: 27.01.2014 Saat: 14.00 Yer: Göztepe Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Göztepe Gönüllüleri	Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
CİLT HASTALIKLARI Dr. Vefa Gönenç Tarih: 27.01.2014 Saat: 14.00 Yer: Kırton Curi Parkı Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Kırton Curi Parkı Gönüllüleri	Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
KENTSEL DÖNÜŞÜM Kad-köy Belediyesi İmar Ve Şehircilik Md. Erol Özyurt Tarih: 28.01.2014 Saat: 14.00 Yer: Acıbadem Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Acıbadem Gönüllüleri	Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
YENİ MEDYA DÜZENİ Gazeteci-yazar Zeki Sözen Tarih: 28.01.2014 Saat: 14.00 Yer: Moda Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Moda Gönüllüleri	Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
RASİMPAŞA GÖNÜLLÜLERİ SEMİH ATAERGIN TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ Şef Şule Ataergin Tarih: 28.01.2014 Saat: 20.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Rasimpaşa Gönüllüleri	Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
ŞİİR DİNLETİSİ Tarih: 29.01.2014 Saat: 14.00 Yer: Bostancı Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Bostancı Gönüllü Evi	Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
NLP SOHBETLERİ NLP Uzm. Cengiz Eren Tarih: 29.01.2014 Saat: 14.00 Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi	Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
MANUEL TERAPİ "NÖROLOJİK KONUŞMA BOZUKLUĞU" Dr. Aysım OFLAZER Dr. Çiğdem GÜLERMAN Tarih: 28 Ocak 2014 Saat: 14.00 Yer: Suadiye Gönüllü Evi	Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ

KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMEK, MAHALLELERİNİ SAHİPLENMEK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTEYEN MERDİVENKÖYLÜLERİ ARAMIZA KATILMAYA

DAVET EDİYORUZ

Bilgi için Merdivenköy Gönüllü Evi'ne çay içmeye davet ediyoruz.

İLETİŞİM: 0216 478 37 12

Adres: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Ressam Salih Ermez Cad. Merdivenköy
www.kadikoybelediyesigonulluleri.com



Bostancı'da 'Doğru Nefes Alma Tekniği' semineri

Bostancı Gönüllüleri'nin 7 Ocak Salı günü Gönüllü Evi'nde düzenlenen "Doğru Nefes Alma Tekniği" konulu seminerin konuşu Zeynep Oturan'dı. Seminerde ilk sözü alan Gönüllü Başkanı Tunay Soydan kısa bir açıklamadan sonra misafirlere hoş geldiniz konuşması yaparak etkinliği başlattı. Ardından konuşmacı Zeynep Oturan bilgilerini paylaşmaya başladı. Bedenimizin nefes-beden-zihin ol-



mak üzere 3'e ayrıldığı, tüm organlarımızın birbirine bağlı çalışıp ve birbirini etkileyen bir makine olduğunu anlatan Oturan, bedenimizde oluşacak bütün problemleri azaltabileceğimizi hatta yok edebileceğimizi, çünkü nefes'in öğretilebilir ve geliştirilebilir olduğunu belirtti. Oturan, "Bedenimiz enerji ile çalıştığına ve enerjiyi bilimsel olarak kullanarak yönlendirdiğimize göre, bunu en doğru şekilde nefesimizi

kullanarak yapabiliriz" dedi. Yapılan karşılıklı sohbetler sonrasında Okuyan'a teşekkür belgesi sunulmasıyla birlikte etkinlik sona erdirildi.

14 Ocak Salı günü Bostancı Gönüllü Evi'nde "Psikoloji" semineri vardı.

Konuşmacı doktor Aycan Bulut, yetişkin ve ergin psikolojisi ile ilgili bilgi aktarmak için gönüllüler ile birlikte oldu. Sağlık Komitesi'nin hazırladığı etkinlik, Gönüllü Başkanı Tunay Soydan'ın açılış konuşması ile başladı. Dr. Bulut, bilgilerini aktarmadan önce katılımcılara tek isimlerini ve kaygılarını sordu. Sonrasında bu kaygılar üzerinden bir giriş yaptı. Hayatımızın davranışsal, duygusal ve tinsel olmak üzere dört boyutta varoluş noktası olduğunu söyleyen Dr. Bulut, hayatta neye tahammül edemiyor isek onların bizim korku ve sıkıntılarımız olduğunu ve orada çözülmesi gereken bir sorunun var olduğunu vurguladı. Dr. Bulut, hayatın bir denge ve bir balans olduğunu vurguladı ve bu balans ayarının doğru yapılmasının gerekli olduğunu belirtti. Konuşmadan sonra soru-cevap bölümüyle ve ikramla devam eden etkinlik, teşekkür belgesinin sunulmasını ardından toplu fotoğraf çekimi ile sonlandı.

ALZHEIMER ÇAY SAATI SALI TOPLANTILARI 6. YILINDA

MERDİVENKÖY Gönüllüleri'nin Alzheimer Derneği'yle ortaklaşa düzenlediği, 6. yılına giren Alzheimer Çay Saati Salı toplantıları, 75. Yıl Haliş Kurtça Kültür Merkezi'nde devam ediyor. Her ayın 2. ve 4. salı günü saat 14.00'te düzenlenen programın son konuşu Prof. Dr. Türker Şahiner, "Demans ve Alzheimer nedir? Sebebi ve tedavi önerileri" başlıklı panelde konuşuyla ilgili bilgi verdi. Günlük yaşamı zorlaştıran unutkanlıklar fark edildiğinde; bir hastanede yapılan araştırmanın uzman bir doktor tarafından değerlendirilmesi gerektiğini vurgulayan Prof. Dr. Şahiner, okumanın,

üretmenin, sporun ve Akdeniz diyetiyle beslenmenin önemine değindi. Beslenme uzmanı Doç. Dr. Gülistan Bahat ile Dişhekim Mualla

Emre de demans hastalarında görülen diş hastalıkları ve beslenme sorunlarına değindiler. Her ayın 4. salı günü ise hasta yakınlarına rehabilitasyon için yapılan "Sohbet ve Danışma" toplantıları da devam ediyor. Son olarak düzenlenen toplantının konuşu Uzm. Psikolog. Dan. Ayşe Özalkuş Şahin, hasta yakınlarının sorunlarını dinleyerek, kolaylaştırıcı ipuçları söz etti. Son yarım saati çay sohbeti şeklinde devam eden programa katılan halk ve hasta yakınları, toplantıları çok yararlı bulduklarını söyleyerek devamını talep ediyorlar.



Kriton Curi'de esnaf toplantısı

KRİTON Curi Gönüllü Evi'nde 29 Aralık Pazar günü esnaf toplantısı vardı. Esnafa, Kadıköy Belediyesi'nin yaptığı çalışmalar, belediyenin yetkilileri tarafından aktarıldı. Toplantıya; CHP İstanbul Milletvekili Kadir Ögüt ile Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Hulusi Özocak da katıldı. Katılımcılara kentsel dönüşümle ilgili bilgiler veren Özocak, emlak vergi değerleriyle ilgili sorulara cevap verirken, Bağdat Caddesi'nin dünyada 4. caddesi seçildiğini, buna karşın Bağdat



Caddesi'nin vergi rayıç oranlarının diğer yerlere nazaran ne kadar düşük olduğunu rakamsal değerleri ile açıkladı. Milletvekili Kadir Ögüt ise konuşmasında Türkiye'nin kalkınması için eğitimin birinci sırada yer alması gerektiğini atını çizdi, laf üretmek yerine halka inerek onların sorunları ile birebir ilgilenmek gerektiğini vurguladı. Bunun ilk basamağının gönüllüler olduğunu söyledi. Mahalle esnafı da bu tür toplantıların belirli periyotlarla yapılmasının kendileri için faydalı olacağını dile getirirken, Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi Başkanı Serap Karakan da bu istekleri dikkate alacağını belirtti.

KAYIP İLANI

Kadıköy Belediyesi Mali Hizmetler Müdürlüğünden almış olduğum 127402 no'lu geçici teminat makbuzumu kaybettim. Hükümsüzdür. **Hami GÜN**

Nüfus cüzdanım kayboldu Hükümsüzdür. 22030456114 **Ozan OĞUZHAN ALPAY**

Marmara Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulundan almış olduğum Geçici Mezuniyet Belgesini kaybettim. Hükümsüzdür. **Turgut YILMAZ**

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür. **Deniz KILINÇ**

Çerikli Anadolu Sağlık Meslek Lisansından almış olduğum diplomamı kaybettim. Hükümsüzdür. **Bayram ZEREPKAN**



KOZZY'DEN HABERLER



25 Ocak Cumartesi • 15.00 - 17.00
Maske Atölyesi
26 Ocak Pazar • 15.00 - 17.00
Ahşap Oyuncak Atölyesi
Çocuk Kulübü



3 farklı günde Kozzy'ye gelin. Foursquare'de check-in yapın, sürpriz hediyeler kazanın.

Karne Hediyeiniz Kozzy'den!
24-31 Ocak günleri arasında karnesini Kozzy'ye getiren tüm öğrenciler, sürpriz hediyelerin sahibi oluyor.

OKULLARA ARA VAR, EĞLENCEYE ARA YOK!
27 Ocak-9 Şubat tarihleri arasında Kozzy'ye gelen tüm öğrenciler dosyasına eğlenecek.

Doğum günlerinde Kozzy'ye gelip 100 TL ve üzeri alışveriş yapan kadın misafirlerimize kitap hediye ediyoruz.

24 Ocak • 20.00 Gönüllü Ülkü ve Gazanler Özcan Sahnesi İKİ KİTAP BİR HEVİS SUNAY AKIN	25 Ocak • 12.00 / 14.00 Gönüllü Ülkü ve Gazanler Özcan Sahnesi BALERİN PRENSESLER	26 Ocak • 12.00 Gönüllü Ülkü ve Gazanler Özcan Sahnesi HANSEL VE GRETEL	26 Ocak • 14.00 Gönüllü Ülkü ve Gazanler Özcan Sahnesi AGUSTOS BOCEĞİ VE KARINCA	27 Ocak • 13.00 Gönüllü Ülkü ve Gazanler Özcan Sahnesi YALNIZ ASLAN LİYUVA
27 Ocak • 15.00 Gönüllü Ülkü ve Gazanler Özcan Sahnesi ŞOKOLA PRENSES	28 Ocak • 13.00 / 15.00 Gönüllü Ülkü ve Gazanler Özcan Sahnesi KÜÇÜK PRENS VE ÇİÇEK	29 Ocak • 13.00 Gönüllü Ülkü ve Gazanler Özcan Sahnesi PAMUK PRENSES VE YEDİ CÜCELER	29 Ocak • 15.00 Gönüllü Ülkü ve Gazanler Özcan Sahnesi PİNOKYO	29 Ocak • 20.00 Konferans Salonu GÜNÜK YAŞAMDA ÇOCUK KANSERİNİ ARTIRAN NEDENLER VE MÜCADELE
30 Ocak • 13.00 Gönüllü Ülkü ve Gazanler Özcan Sahnesi KÜÇÜK DENİZ KIZI	30 Ocak • 15.00 Gönüllü Ülkü ve Gazanler Özcan Sahnesi ALİ BABANIN ÇİFTLİĞİ	31 Ocak • 13.00 Gönüllü Ülkü ve Gazanler Özcan Sahnesi ZAMAN MAKİNESİ	31 Ocak • 15.00 Gönüllü Ülkü ve Gazanler Özcan Sahnesi KELOĞLAN (GİZEMLİ EV)	

Kozzy **AVŞAR** Sinemalarında Her gün ilk seanslar 7 TL Her Çarşamba tüm seanslar 11 TL 0216 658 02 47 - 48



Available on the App Store



KADIKÖY'lü Şirketlere ve Bireysel Müşterilerimize; Yurtdışı ve Yurtiçi gönderilerde %20 İNDİRİM veya "Paketleme Hizmeti" ÜCRETSİZ.

Bir Telefonunuz Yeterli, Gelip Alır, Her Şeyi Paketler, Her Yere Güvenle Göndeririz

0216 428 60 75
Zühtüpaşa Mah. Rüştüye Sok. No:30/A
Kızıltoprak / Kadıköy / İstanbul
psckadikoy1@pscturkey.com.tr

PSC paketlenen ve gönderilen paketler

www.pscturkey.com.tr • 444 700

Irem derici

MİNİ KONSER VE İMZA GÜNÜ

26 OCAK PAZAR SAAT: 15.00

RÖNESANS GAYRİMENKUL YATIRIM

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt, TEKNO SA, Migros, MİM MIGROS, LC Waikiki, MUD CITY, YKM OUTLET, parkbravogroup

OUTLET VAKKO, FRACASSETTI, B.S.S.D, MANGO, mavi, KOTON, İPEKYOL, COLIN S, SARAR

CA, NetWork, KİÇİLİ, DIESEL, JOURNEY, FAİRİKA, MARKS & SPENCER, DERIMOD, DESA

D.R, DEMSTOCK, DİVARESE, Timberland, Agakabı Dinyas, INTERSPORT, buzdut, AVŞAR

50 SINEMA A SPORTS ACCESORIZE ADIDAS ADİL İŞİK ALATURKA ALTIMBAS ALTYINLIDIZ ANAHTAR KÖŞESİ ANI TOUR ARBY'S ARSLANLI ATASAY ATASUN OPTİK AVEA B&G STORE BAMBI BATIK BAY DÖNER BENETTON BERNARDO BETA BEYEM BUSINESS BURGER KING	BURSA DÖVİZ-ALTIN CARL'S JR CENTONE CHOC'NETTE COFFEMANIA CORN IN CUP DAGI DEFACTO DEICHMANN DICE KAYEK DOCKERS DRY CENTER D'S DAMAT EDİRNE KIRKPINAR ESSE FASHION REPUBLIC FAİK SÖNMEZ FENERIUM FISH FİNSPOR FLORMAR FOREVER NEW GİVA	GNC GOLDEN ROSE GREYDER GRATIS GUSTO HARİBO SEKER HERRY HOSTA HOTIC HUMMEL INTER OPTİK İDDAA İNÇİ JP JUICE PLANET KANZ ESSE KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI KEMAL TANCA KENT OPTİK KFC KOCAK GOLD KÖMSU FIRIN KONYALI SAAT KÖFTECİ RAMİZ	KRC KREDİ VER KUMPIR K9 PET HOTEL LEVI'S LEZZETİ SOS'LA LOCO POCO LTB MADO MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MC DONALD'S NIKE NINE WEST NO FEAR OPTİMUM TERZİ ÖZSÜT PANCO PENTİ PINTIR PIDEM PIZZA HUT PLATİN LOSTRA PLAYLAND	POMADE POPEYES POP & PINK PUMA QUIKSILVER RAMSEY-KIP ROBERTS COFFEE SAAT&SAAT SABRİ ÖZEL SAMSUNG SAREV SBARRO SHOES CENTER SIX SİHLİRLİ ELLER SİMİT SARAYI SO CHIC SOFRA DÖNER SONY STARBUCKS COFFEE STEP HALI SUWEN SWATCH SAH ANTEP	TANTİTONİ TANTUNİZADE TAVUK DÜNYASI TEFAL TEKİN AÇAR TIFFANY TRIUMPH TURKCELL UGRAS İSKENDER U.S. POLO ASSN. VODAFONE WATSONS YESİL YES ROCHER ZEN PIRLANTA
--	--	--	---	--	---

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA

OPTIMUM OUTLET

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com
f/optimumoutlet
t/optimum_outlet

6

24 - 30 OCAK 2014

KÜLTÜR · SANAT

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ VEKİL GAZETİ

ÇOCUKLAR KADIKÖY'DE SÖMESTR ÇOK GÜZEL GELSENİZE!

Kadıköy, bu yıl da 15 günlük yarıyıl tatilinde çocuklar için 'lunaparka' dönüşecek. Müzikten tiyatroya, resimden dansa onlarca atölyenin ücretsiz olacağı Kadıköy Belediyesi Yarıyıl Şenliği'nde tiyatrolar oyunlarını çocuklar için indirimli oynayacak.



Kadıköy Belediyesi her yıl olduğu gibi bu yıl da yarıyıl tatilinde çocukların eğlenceli vakit geçirebilmesi için vazgeçilmez bir program hazırladı. 25 Ocak-9 Şubat 2014 tarihleri arasında düzenlenecek Yarıyıl Şenliği'nde tüm atölye çalışmalarını ücretsiz, tiyatro oyunları ise indirimli olacak. Kadıköy'ün çocukları için 15 günlük program hazır. Levent Üzümcü'den "Küçük Kara Balık" dinlemek ya da piyano virtüözü Şevki Karayel ile piyano atölyesine katılmak isteyen çocukların tek yapması gereken önceden bu atölyelere kayıt yaptırmaları, çünkü kontenjanlar sınırlı.

Aşağıda ve yanda ayrıntılı programı bulabileceğimiz Yarıyıl Şenliği'nde sizin için seçtiğimiz etkinlikler ise şöyle:

■ ÇOCUK SANAT

MERKEZİNDE ATÖLYELER

Geçtiğimiz günlerde beşinci yaşını kutlayan Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi, sadece bünyesinde kurslara gelen çocuklar

için değil tüm Kadıköylü çocuklara yönelik atölye çalışmalarını düzenliyor. Yarıyıl tatili boyunca süreç bu atölye çalışmalarına 6-13 yaş arası çocuklar katılabilecek.

● **Oyunlarla Çalgılar:** ÇSM öğretmenlerinin katılacağı bu atölye çalışmasında gitar, bağlama, flüt, piyano, klarnet, keman çello gibi enstrümanlar oyunlarla tanıtılacak çocuklara.

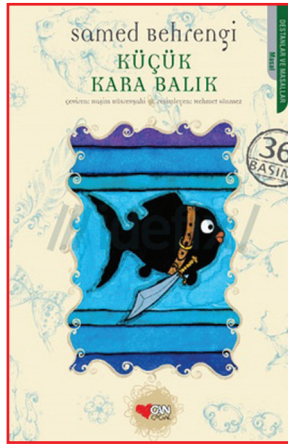
● **Vur Patlasın!:** Çocuklar davul çalarak hem vurmalı çalgıları tanıyacak, hem de istedikleri kadar gürültü yapacak ve bağıra bağıra şarkılar söyleyecek.

● **Keman-Gitar Kardeşliği:** Bütün çalgılar arkadaşlar ve birlikte olduklarında her zaman çok daha güzel sesler elde ederler. Bu iki çalgının dünyasını tanımak ve bir arada nasıl tınıladıklarına şahit olmak isteyen tüm çocuklar davetli!

● **Haydi Dans Edelim:** Anadolu'nun dans adamlarını ve koreografilerini modern dansla bir arada görmek ve öğrenmek isteyen bütün çocuklara açık.

● **Hayalim Bale:** Bir balerin gibi zarif dönüşler yapmaya, görkemli kostüm ve salonlarını görüp en güzel bale müzikleri eşliğinde doyasıya dans etmeye ne dersiniz?

● **Ben Bir Kuklayım:** Çocukların bedenlerini, seslerini ve mimiklerini özgürce kullanacakları atölye.



■ ŞARKILARLA MASALLAR SÖYLEYECEKLER

Çocuk Sanat Merkezi, farklı bir etkinlikte de imza atacak. Çocuk Sanat Merkezi Pop Orkestrası öğretmen ve öğrencileri, bilinen

masalardan bestelenmiş şarkılarla bir konser verecek. Herkesin davetli olduğu "Şarkılarla Masallar" konseri 30 Ocak Perşembe günü saat 13.30'da CKM Büyük Salon'da olacak.

■ LEVENT ÜZÜMCÜ'NÜN

ANLATIMIYLA

'KÜÇÜK KARA BALIK'

İrânî yazar Samet Behrenç'in ülkemizde en çok bilinen ve okunan çocuk kitabı Küçük Kara Balık, tiyatrocu Levent Üzümcü'nün sesinden çocuklara ulaşacak. Üzümcü, dünyanın sadece yaşadığı gölden ibaret olmadığını bilerek denizleri, okyanusları keşfe çıkan Küçük Kara Balık'ın öyküsünü anlatacak. Ücretsiz etkinlik, 27 Ocak Pazartesi günü saat 15.00'te CKM B Salonu'nda gerçekleştirilecek.

■ ŞEVKİ KARAYEL İLE

PIYANO ATÖLYESİ

Şevki Karayel Piyano Akademisi, bu atölye çalışmasıyla öğrencilere klasik müziği farklı bir bakış açısıyla tanıtarak, onların bu müzik türüne karşı ilgi duymalarını amaçlıyor. Kadıköy Belediyesi'nin ücretsiz etkinliği 27 Ocak Pazartesi 13.00'te CKM Büyük Salon'da olacak.

■ NİLBANU

ENGİNDENİZ İLE

DRAMA ATÖLYESİ

Yaratıcı drama oyunları ile 5-12 yaş arasındaki çocukların kendilerini ifade etmelerini ve ortak bir çalışma ile dil ve bedensel gelişimlerini tiyatroya dönüştürmelerini sağlamak amacıyla düzenlenen bu atölyenin eğitmeni Nilbanu Engindeniz. Bu ücretsiz etkinliğinde 8 Şubat Cumartesi 13.00'te CKM A Salonu'nda.



■ ÇOCUK TİYATROLARI

BU ŞENLİKTE

İstanbul'un birçok tiyatro grubu, 15 günlük Yarıyıl Şenliği'nde oyunlarını indirimli oynayacak. Her gün Kadıköy Belediyesi'nin kültür merkezleri olan Caddebostan Kültür Merkezi, Kozyatağı Kültür Merkezi, Barış Manço Kültür Merkezi ve Barış Manço Kültür Merkezi'nde çocuk oyunları sahnelenecek. Çocuk oyunlarının bilet fiyatı 15 TL olacaktır.

Yarıyıl Şenliği'nde Altınok Tiyatrosu, İstanbul Çocuk Sanat, Tiyatro Mie, Tiyatro Alkış, Tiyatro Kare, Kuzguncuk Sanat Tiyatrosu, Tiyatro Lir, Tiyatro Yeniden, Tiyatro Kumpanyası, Sarıyer Sanat Tiyatrosu, Tiyatro Akkaş, Tiyatro 34, Derme Tiyatro, Hayalbaz Oyun Atölyesi, Fabrika Sanat, Uygur Çocuk Tiyatrosu, Tiyatro Yani Çizgi, Altınok Tiyatrosu birbirinden keyifli ve öğretici oyunlarını Kadıköylü çocuklarla buluşturacak.



25 Ocak Saat: 12.00 ve 14.00 ● KKM
Altınok Tiyatrosu
Yaş: 3+

BALERİN PRENSİSİLER
Fazan ve Yöneten: Murat Mönk
En küçük kardeş prens. Mümin'in yaş gününde hediye olarak gelen kızlar, büyük bir sorun da anlatılır olur. Düklerin gerçek dostluğu yapmaya ve süslü bir dünyayı kaplamaya açılmaya giden prenseslerin yaşadıkları sorunlar, büyük bir sorun da anlatılır olur. Prens prenses ilişkileri, prens prenses ilişkileri...
Tam/ Öğrenci: 15 TL
Kadıköy Belediyesi Katkılarıyla

25 Ocak Saat: 13.00 ● CKM A Salonu
26 Ocak Saat: 14.00 ● KKM
29 Ocak Saat: 13.00 ● HKKM
05 Şubat Saat: 15.00 ● BKMK
09 Şubat Saat: 15.00 ● HKKM
AGÜSTOS BÖCEĞİ İLE KARINCA
İstanbul Çocuk Sanat
Yaş: 3+

Maâl: La Fontaine
Uyarlayan ve Yöneten: Tevrik Tunça
Öğrenciler bu gün kadar yapılmış en güzel Ağustos Böceği, Karınca ve Karınca ilişkileri için en güzel atölye çalışmasıdır. Karınca, Karınca, Karınca ilişkileri için en güzel atölye çalışmasıdır. Karınca, Karınca, Karınca ilişkileri için en güzel atölye çalışmasıdır. Karınca, Karınca, Karınca ilişkileri için en güzel atölye çalışmasıdır.

Tam/ Öğrenci: 15 TL
Kadıköy Belediyesi Katkılarıyla

NOTLAR
*ÇOCUK SANAT MERKEZİ ATÖLYE ÇALIŞMALARINI KATILIM KOŞULLARI:
• Etkinliklerde yaş sınırı vardır.
• Her bir atölye çalışması tanıtım bölümlerinde belirtilen kontenjanla sınırlıdır.
• Öğrencilerin çalışmalarına efor, ilgi ve merakla katılmaları beklenmektedir.
• Bale ve dans atölye çalışmaları için esneme imkânı sağlanan bir kilyafet ve "pisi pisi" veya benzeri bir malzeme ile katılmaları ailelerinden rica edilmizdir.
• Aktifliklere katılacak öğrencilerin en az 10 dakika önce aktiviteye katılmaları ve salonunda hazır olmaları gerekmektedir.
• Atölye çalışmalarını süresince ebeveynler izlemeye katılmamaktadır.
• Şenlikler kapsamında eğitimlerimizi ücretsiz, oyunlarımız indirimlidir.
***0-11 günlük etkinlikler ücretsizdir.

25 Ocak Saat: 13.00 ● BKMK
29 Ocak Saat: 15.00 ● KKM
01 ve 08 Şubat Saat: 13.00 ● BKMK
06 Şubat Saat: 15.00 ● BKMK
PİNOKYO
Tiyatro Alkış
Yaş: 3+

Yazan: Özyaz Şenel
Geçtiğimiz hafta öğrendik çok güzel bir çocuk kitabı yazıyor. Adem Pınokyo yazıyor. O gece yazılan "Pinoçko" gerçek bir çocuk kitabıdır. Bana baba diyebeyim" diye bir diyet yazıyor. O gece yitirdim arkadaşımı (Pinoçko) bu diyeti yazıyor ve Gebebe'nin evine girer. Pınokyo ile konuşur, Gebebe'nin diyetini çok etkilediğini söyler, iyi ve doğru olmak şartıyla Pınokyo'ya can verir.
Tam/ Öğrenci: 15 TL
Kadıköy Belediyesi Katkılarıyla

25 Ocak Saat: 15.00 ● HKKM
08 Şubat Saat: 14.00 ● KKM
HELDİ
Tiyatro Mie
Yaş: 3+

Yazan ve Yöneten: Salim Dörtcan
Kırtarda büyük dedesi ile kalması başlayan Heldi bir hayzaman ne kadar eğlenceli ve güzel olduğunu öğrenir. Peter ve Heidi arkadaşları olur. Peter kırtarda yaşam hakkında bütün bilgilerini öğretir. Çocuklar Heidi ve Peter'le birlikte kalın doğayı özgürlüğü keşfetmeye başlayacaklar.
Tam/ Öğrenci: 15 TL
Kadıköy Belediyesi Katkılarıyla

25 Ocak Saat: 15.00 ● HKKM
PİNOKYO
Tiyatro Mie
Yaş: 3+

Uyarlayan ve Yöneten: Salim Dörtcan
Geçtiğimiz hafta öğrendik çok güzel bir çocuk kitabı yazıyor. Adem Pınokyo yazıyor. O gece yazılan "Pinoçko" gerçek bir çocuk kitabıdır. Bana baba diyebeyim" diye bir diyet yazıyor. O gece yitirdim arkadaşımı (Pinoçko) bu diyeti yazıyor ve Gebebe'nin evine girer. Pınokyo ile konuşur, Gebebe'nin diyetini çok etkilediğini söyler, iyi ve doğru olmak şartıyla Pınokyo'ya can verir.
Tam/ Öğrenci: 15 TL
Kadıköy Belediyesi Katkılarıyla

26 Ocak Saat: 12.00 ● KKM
29 Ocak Saat: 15.00 ● HKKM
05 Şubat Saat: 13.00 ● BKMK
HANSEL VE GRETEL
İstanbul Çocuk Sanat Tiyatrosu
Yaş: 3+

Yazan: Grimm Kardeşler
Uyarlayan ve Yöneten: Tevrik Tunça
Grimm Kardeşlerin Hansel ve Gretel adlı masalından uyarladığımız oyunda iki kardeşin ormandaki macerası komik bir dille anlatılmaktadır.
Tam/ Öğrenci: 15 TL
Kadıköy Belediyesi Katkılarıyla

24 Ocak Saat: 13.00 ● HKKM
08 Şubat Saat: 12.00 ● KKM
ALIS HARİKALAR DİYARINDA
Tiyatro Mie
Yaş: 3+

Uyarlayan ve Yöneten: Salim Dörtcan
Alis, zeki, zihni ve oyun oynayan çok seven bir çocuk. Bir gün alışı ile piknik yapmaya gider. Alışın piknik sevgisini unuttuğunu fark eder. Alışın beklemeden söyler ve evde bakar. Alış, alışımsı beklerken yerde bir elma görür ve yer, sonra konuşan bir tayan görür, meraklı Alış, taşınan peşinden gider ve Alış Harikalar Diyarına girer.
Tam/ Öğrenci: 15 TL
Kadıköy Belediyesi Katkılarıyla

26 Ocak Saat: 13.00 ● BKMK
DINOZOR DANI KAMPİTA
Tiyatro Alkış
Yaş: 3+

Bir dinosaurus olsa ve doğum günü gele saat kutlarsanız! Cen ve ailesi doğum gününü kutlamak için ormanda kamp yapmaya karar verirler. Ama ormanda da onları köli bir sürü bekletmektedir. Dinozor avcısı Fedeoza ve yardımcısı Terek. Cen ve arkadaşları Zeynep ne yaparsa yaparsa Dinozor DANI Fedeoza'nın eline geçer. Onu kurtarmak için ellerinden geleni yaparlar. Ne yazık ki başarısızdır. Ama Dinozor DANI onları sandığından daha zeki ve bir plan yapar.
Tam/ Öğrenci: 15 TL
Kadıköy Belediyesi Katkılarıyla

26 Ocak Saat: 13.00 ● CKM B Salonu
MEHMET ERBİL İLE KUKLA ATÖLYESİ - YARATICI ELLER
Hayalbaz Oyun Atölyesi
Yaş: 6+

Kukla tasarlama Memo ile çocukların becerilerini geliştirecekleri ve hayallerindeki kuklayı tasarlamaları yolunda öğrecekleri, eğlenceli bir atölye.
Ücretsiz
Kadıköy Belediyesi Etkinliği

26 Ocak Saat: 15.00 ● CKM A Salonu
BİR DOSTLUK HİKAYESİ
Tiyatro Kare
Yaş: 7+

Yazan ve Yöneten: Nedim Şaban
Aylin teyzesi ve Kaan'ın güzel kızı Goody bir gün parka giderler ve Goody arada bir sokak kedisiyle karşılaşır. İki başta pek anlaşmazlar da daha sonra çok iyi bir dost olurlar. Kedi ve köpeğin macerasının anlatılır bir oyun.
Tam/ Öğrenci: 15 TL
Kadıköy Belediyesi Katkılarıyla

26 Ocak Saat: 15.00 ● HKKM
SİHİRLİ FASULYEYER
Tiyatro Mie
Yaş: 3+

Oyuncular ve Yöneten: Salim Dörtcan
Annesi ve kız kardeşi ile birlikte yaşayan Jack sorumluluklarını yerine getirmeyi öğrenir. Buz erir. Her gün annesi Jack'le önemli bir görev verir ve büyüyen ineklerini pazara götürüp ona yeni bir sahip bulmasını ister. Pazara giderken Jack ve ineklerin başına türlü türlü maceralar gelir. En sonunda karpuzuna tahıl ve komik bir oğak ve inekleri ona sunar. Tahıl birer ona karşılığında fasulye verir. Bu fasulyeler sihirli fasulyelerdir. Sihirli fasulyeler büyümeye kadar büyür ve Jack büyüyen tarımını. Onu macera dolu, eğlenceli bir hayat bekler.
Tam/ Öğrenci: 15 TL
Kadıköy Belediyesi Katkılarıyla

27 Ocak Saat: 13.00 ve 15.00 ● HKKM
KORKUSUZ LUPİ
Kuzguncuk Sanat Tiyatrosu
Yaş: 3+

Yazan ve Yöneten: Girem Duman
Ağada yazıyor onlarca civcivin en akıllısı ve en hızlısı Lupi. Bir gün evlerinin yolunu kaybetmiş olan Çiçek ve Barış ile karşılaşır. Onları bir kovanın yardımına alır Lupi ve arkadaşları. Bu kayıtlı karşılaşma dostluk, sevgi, paylaşım, büyüme ve arkadaşlığın ne kadar önemli olduğunu bir kez daha hatırlar. Çiçek ve Barış'ın eve döndükleri zaman yeni dostları ve öğrendikleri dersleri vardır.
Tam/ Öğrenci: 15 TL
Kadıköy Belediyesi Katkılarıyla

27 Ocak Saat: 13.00 ● CKM Büyük Salon
ŞEVKİ KARAYEL İLE PİYANO ATÖLYESİ
Yaş: 4+

Şevki Karayel Piyano Akademisi, bu atölye çalışmasıyla öğrencilere klasik müziği farklı bir bakış açısıyla tanıtarak, onların bu müzik türüne karşı ilgi duymalarını amaçlıyor.
Ücretsiz
Kadıköy Belediyesi Etkinliği

27 Ocak Saat: 13.00 ● KKM
30 Ocak Saat: 15.00 ● HKKM
YALNIZ ASLAN LİUYA
Tiyatro Lir
Yaş: 4+

Yazan ve Yöneten: Sanem Gençalp
Türk anımsa serisinde altınmadın ayrılmak serisinde kalan minik aslan Lüyya yıllarca tek başına hayatta kalmayı başaran. Tek başına eşsiz maceralar yazıyor. Sonra bir gün yaşadığı ormana iki belgeselci gelir ve Lüyya'nın hayatı hiç ummadığı bir şekilde değişir. Yalnız aslan Lüyya yalnızlıktan kurtulabilecek midir?
Tam/ Öğrenci: 15 TL
Kadıköy Belediyesi Katkılarıyla

27 Ocak Saat: 15.00 ● CKM B Salonu
LEVENT ÜZÜMCÜ'NÜN ANLATIMIYLA "KÜÇÜK KARA BALIK"
Yaş: 4+

Küçük kara balık biliyoruz diyoruz sadece yaşadığı gölden ibaret olmadığını. Denizleri, okyanusların olduğunu biliyoruz ve öğrenmek istiyoruz yeni balıklar, yeni yerler görmek istiyoruz. Ama ailesi ve çevresi bize değildi. Otar yazgını sadece o gölden ibarete sanyayorduk. Onların dünyasında başkaları olmama, farklılıklar olmama. Küçük kara balık onlara inat doğururuz, aklına ve kalbine uydu kalmasına aldı yanna ve yola çıktı. Pelikana, kaly balıkına inat gördü denizi, okyanusu... Ağrıya bili öğrendik... Samet Behrenç'in ünlü esere Levent Üzümcü ile yeniden can buluyor.
Ücretsiz
Kadıköy Belediyesi Etkinliği

27 Ocak Saat: 15.00 ● KKM
30 Ocak Saat: 13.00 ● HKKM
05 Şubat Saat: 15.00 ● CKM A Salonu
ŞOKOLA PRENSİS
Tiyatro Lir
Yaş: 4-9 yaş

Yazan ve Yöneten: Sanem Gençalp
Çen ve Çiçek Prenses Jokla abur cuburlarını çok seven ve sürekli televizyonda şokola oyunu oynayan iki arkadaşlar. Bir gün yine oyun oynarken son bölümleri geçtikleri ve kendilerini Abur Cubur Ülkesi'nde bulurlar. Acaba bu ülke hayallerindeki gibi olacak mı?
Tam/ Öğrenci: 15 TL
Kadıköy Belediyesi Katkılarıyla

Aslı AYHAN

Dünyayı Su Bassa
Ördeğe
Viz Gelirmiş

Geçtiğimiz günlerde Kaliforniya Üniversitesi öğretim üyesi Fransız sosyolog Loic Wacquant, kent ve sosyal adalet meselelerinin tartışıldığı bir konferansta konuşmak üzere İstanbul'daydı. Laf Gezi eylemleri ve AK Parti-Cemaat çatışmasına gelince olaylara değil neden bu kadar az direniş olduğuna şaşırıldığını ifade etti. "Kentsel bir kutuplaşma ve eşitsizliğe karşı neden bu kadar az karşı çıkış oluyor? Kültürel sermaye neden bu kadar zayıf? Direnişler sonrası hayat nasıl normale dönebiliyor?" sözleriyle şaşkınlığını belirtti.

Fransa'yla karşılaştığında "bu iş çok daha büyüdü çünkü karşılık verecek güçlü bir devlet vardı ve insanlar isyan ederse devletten bir şey kazanacaklarını biliyorlardı" dedi ve ekledi: "Geziyi orta sınıf başlattı. Kent yoksullarının protestolara katılımının sınırlı kalması sadece polisin sert müdahalesiyle ilgili değil, kent prekaryasının bölünmüş olmasından ve müşterek bir dilin bulunmamasındandı." Bu tamam, ama tam değil.

Şimdi Loic hocam durum şöyle: Buralarda tepkisizlik gelenektir. Taaa padişahlık zamanında gelen 'koşulsuz biat', kanıksanmış, yaygın bir davranış biçimidir.

Misal; Adnan Menderes bu ülkede yüzde 52 oyla iktidara gelmiş bir başbakanıdır. Ölümünden yıllar sonra Turgut Özal "Menderes'in devamıyız" dedi seçimleri kazandı. Çiller "Menderes'in devamıyız" dedi seçimleri kazandı. Erdoğan "Menderes'in devamıyız" dedi seçimleri kazandı. Yani halkın üzerindeki etkisi büyüktür. Ancak aynı halk Menderes idam edilirken bile tepki vermemiştir.

Nedenini söyleyeyim; hissedememe, asılanma, bağışıklık kazanma, problemin bir parçası olma... Vücut antikör üretmiyor! Nasıl ki sık antibiyotik kullanımında vücut bağışıklık kazanır, bu yüzden yoğun bakımda en ağır antibiyotiklere bile cevap vermezse bu da öyle bir şey.

Türkiye'de acı patlıcan psikolojisi diye tabir edebileceğimiz bu durumun bir de "ben zaten yanmışım", "böyle gelmiş böyle gider", "memleketi sen mi kurtaracaksın" gibi tezahürleri vardır. Ayrıca bizim buralarda tepki, bir toplum düzenini bozma eylemi olarak algılanır. Pişmiş aşa su katılmaz!

Dünyayı su bassa ördeğe viz gelirmiş! Neden? Çünkü zaten bu ortama doğmuş, bu ortamda yaşayabiliyor, bünye ona alışık.

Wacquant diyor ki "insanlar isyan ederse devletten bir şey kazanacaklarını biliyorlardı"... Bizde de devlet biliyor ki "bağırıp bağırıp susarlar"... Çünkü buralarda 'hafıza' denen şey yoktur, olsa olsa anlık galeyana gelme durumu vardır. O da geçer, ne de olsa alışkanlıklarımız var...

HAYDARPAŞA'DA 'ZAMANLAMASI MANİDAR' TADİLAT!

Çatısı 3 yıl önce yanan Haydarpaşa Gar'ında nihayet onarım kararı alındı! Yerel seçimlere 2 ay kala, 28 Ocak'ta yapılacak olan 'gecikmiş ihale' sonucu 1.5 yıl içinde gar binasının çatısı yenilenecek, dış cephe temizliği ve bakımı yapılacak.



● Gökçe UYGUN

Tarihinin ağır hasarlarından birini 28 Kasım 2010'da aralık çatısı yanan tarihi Haydarpaşa Gar'ında, 3 yıl gecikmeli tadilat için nihayet adım atıldı. TCDD'nin sitesinde yer alan bilgilere göre, "Haydarpaşa Gar Binasının Komple Tadilatı İş'i" için ihaleye çıkılacak. T.C. Devlet Demiryolları İhaleleri Emlak ve İnşaat Dairesi Başkanlığı'nca organize edilen açık ihale, 28 Ocak Salı günü saat 14.30'da Ankara'da yapılacak. Yapılacak restorasyon kapsamında gar binasının çatısı yenilenecek, dış cephe temizliği ve bakımı yapılacak. Ayrıca, binanın aşıp doğramaları da aslına uygun olarak yenilenecek. Önümüzdeki ay başlaması planlanan çalışmanın, 500 gün içinde tamamlanması öngörülmüştür.

84 YILDIR BAKIM YAPILMAMIŞ!

Haydarpaşa Gar'ının çatısındaki tamirat sırasında 28 Kasım 2010'da çıkan yangınla ilgili açılan davada, izolasyonu yapan iki işçi ve şirket sahibi, "taksirle yangına neden olmak sureti ile genel güvenliğin taksir ve tehlikeye sokulması" suçundan 10 ay ceza almıştı.

Davaya bakan Anadolu 8. Sulh Ceza Mahkemesi hâkimi Nuh Hüseyin Köse, gerekçeli kararda, çatının 84 yıldır onarılmadığını, bunun da yangının oluşmasına yol açtığını belirtti. Kültür varlıklarına karşı gerekli sorumluluklar yerine getirilmediği için idari ve siyasi bir kusurun bulunduğu belirten Hâkim Köse, kararda şu ifadelerle yer verdi: "Birlikte raporunda değinildiği gibi yangın oluşmasında, çatının 84 yıldır bakım ve onarımdan geçmemiş, yangına karşı modern yöntemlerle donatılmamış ve korunmamış olmasının kolayca yanmasında ciddi katkısı bulunduğu; bu durumun kültür varlıklarına karşı gerekli sorumlu-



Haydarpaşa Dayanışması'nın 100 haftayı aşkın süredir yaptığı eylemler devam ediyor.



lukların yerine getirilmemiş olmasından kaynaklandığı kabul edilmekle birlikte bu ihmallerin idari ve siyasi anlamda kusur olarak görülmesi mümkünse de ceza hukuku anlamında doğrudan bir nedensellik bağı sayılmayacağı kanaatine varılmıştır."

1917 yılında sabotaj sonucu çıkan yangında Haydarpaşa Gar'ın çatısının tamamı yanmıştı. 5 yıl süren İngiliz işgalinden 25 Eylül 1923'te kurtulan gar, ancak demiryolları idaresi millileştirildikten sonra onarıma alınabilmişti. Çatının onarımı, o dönemin güç ekonomik koşulları içerisinde gar tren trafiğine kapatılmadan sürdürülmüş ve 29 Eylül 1933'te tamamlanmıştı.

'BİLİMSEL YENİLEME GEREK'

Haydarpaşa'yı savunan çok sayıda parti, sivil toplum örgütü ve dernekten oluşan Haydarpaşa Dayanışması, konuyla ilgili "Haydarpaşa Garı ve yakın çevresi tarihi, kültürel değerleriyle aynen korunması gereken 1. grup kültür varlığı olarak koruma altına alınmış olduğunu" anımsatarak, şu görüşleri ifade ediyor:

"Ancak, gar, başta TCDD yönetimi olmak Haydarpaşa Garı, geri sahası ve Liman çevresi ile tüm demiryollarımızı Türkiye'nin en büyük özelleştirme projesi olarak ilan ederek uluslararası pazara çıkaran iktidarların elinde kasıtlı bir özensizliğe ve bakımsızlığa mahkûm edilmiştir. Haydarpaşa Dayanışması'nın bütün uyarılarına, yasadışı yapılan tadilat çalışmaları hakkında yapılan suç duyurularına ve kamuoyunun süregelen yoğun baskı ve ilgisine rağmen neredeyse kasıtlı olarak gerçekleştirilen özensizlik ve bakımsızlık sonucunda Haydarpaşa Garı 28 Kasım 2010 günü dünyanın gözü önünde TCDD'nin Teftiş Kurulu Başkanlığının raporlarına dahi yansyan bir dizi tedbirsizlik, özensizlik sorumsuzluk ve ihmal sonucu yanmış ve çok ciddi hasar almıştır. Toplumsal tepkiler nedeniyle bugüne kadar gerçekleştirilemeyen ancak 'bir türlü vazgeçilemeyen rantsal dönüşüm', bu yangın bahane edilerek yeniden gündeme getirilmiş, yangından sonra acilen bilimsel tekniklere uygun olarak ya-

DÖNÜŞÜMÜ ÖİB YAPACAK

HAYDARPAŞA bölgesinin dönüşümünü öngören ihaleyi ise Özelleştirme İdaresi yapacak. Projenin, ilk aşamada mühendislik mimarlık ihalesine çıkılacak. İhaleyle belirlenen mimarlık bürosu, projeyi çizecek. 2. aşamada yeni bir ihaleye çıkılacak. Bu ihalede de projenin yapım ve işletmesini üstlenecek yatırımcı belirlenecek. İhaleyi kazanan işletmeden, 5 farklı proje geliştirmesi ve ÖİB'ye sunması istenecek. ÖİB, 5 proje arasından Ulaştırma Bakanlığı ve TCDD'nin de 'onay' verdiği bir projeyi seçecek. Yapım ve işletmeyi üstlenen yüklenici, bu proje için inşaata geçecek. TCDD Genel Müdürü Süleyman Karaman, projenin yap-işlet-devret (YİD) modeliyle yapılacağını belirterek, "Projeyi yürütecek işletme, TCDD'ye önden belli bir bedel ödeyecek. Ardından da işletme süresince her yıl kira alacağız" dedi. Öte yandan Haydarpaşa Garı ile Kadıköy Meydanı'nı turizm ve ticaret alanına dönüştürmeyi hedefleyen nazım imar planı ise davalık durumda... İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin (İBB) "1/5000 Ölçekli Haydarpaşa Garı ile Kadıköy Meydanı ve Çevresi Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı"na, meslek odalarının dava açılmıştı. Planda, gar ve çevresi "kültürel tesis turizm ve konaklama alanı" olarak görünüyor.

planması gereken onarım sürecinde, 'yeniden kullanım' adı altında 'gar' işlevinin dışında binaya yeni işlevler verilmesi fikri tartışmaya açılmıştır. Haydarpaşa'nın tarihi ve kültürel değerleri ile fonksiyonları korunarak uluslararası koruma ilkeleri doğrultusunda restore edilmesi gerekmektedir. Restorasyon sürecinde evrensel planlamanın olmazsa olmazı olan 'katlılımlılık' ilkesi temelinde Haydarpaşa Dayanışması bileşenlerinden olan Mimarlar Odası'nın sürece gözlemci statüsünde katılımı mutlaka sağlanmalıdır."

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖY BELEDİYESİ VE KADIKÖYLÜLERİNİN GAZETESİ

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPÖĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Aslı AYHAN

Yazı İşleri Müdürü

Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELE - Sinem TEZER

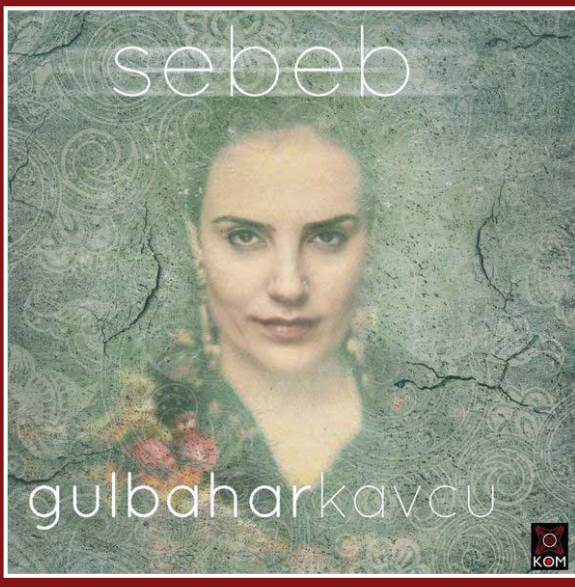
Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah. Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fahrettin Kerim Gökay Cad. Faks: (0216) 345 82 02
No: 2 Kadıköy Belediyesi www.gazetekadikoy.com.tr
4. kat B blok E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.



Bir arada olmaya SEBEB...

GÜLBAHAR Kavcu, ilk solo albümü SEBEB'le müzikseverlerle buluşuyor. Kürtçe, Farsça ve Türkçe şarkıların yer aldığı albümle Kavcu, bir arada yaşamak için çok sebebimiz var diyor. Albümde Kürt, Türk, Fars edebiyatının önde gelen isimleri Melayê Cizîrî, Ehmedê Xanî, Pîr Îsmayîl Kohlanî, Mevlana Celaleddin Rûmî, Pîr Sultan Abdal ve Fuzulî'nin eserleri korunmuş halleriyle icra ediliyor. Cavit Murtezaoğlu ve Gülbahar Kavcu tarafından bestelenen eserlerin seçilmesi albümün ana karakterini oluşturuyor. Gülbahar Kavcu ilk solo albümüyle ilgili şunları söylüyor: "Bu hayatta olmanın bir SEBEBİ" olmalı diye baktığım ve "madem bu hayattayım o zaman onunla başa çıkabilmem gerek" diye düşündüğüm... İnsanı var olduğu ana getiren sayısız "SEBEB"ler silsileleri içinde birçok tarif biçimi, o tariflerin beraberinde getirdiği soru ve sualler ve ardından gelen sonsuz yeni tarifler. Hayat böyle bir döngü



İçinde döner dururken, bizim yeni diye nitelendirip öğrendiğimiz şeyler yeni mi gerçekten? Bin yıllardır biçim olarak farklı ama hep aynı şeyleri yaşamıyor muyuz? Evet; bunları anlayabilmek, anladıklarımızı anlatabilmek, paylaşabilmek gerek. Yıllardır okuduğum o şairlerin eşsiz şiirlerini anlayabildiğimce müzikal bir ifadeye büründürmeye çalıştım (yanımdaki insanların yardımlarıyla). Her biri farklı zamanlarda var olmuş, farklı yerlerde yaşayıp, farklı dillerde konuşmuş olmalarına rağmen, anlatmaya çalıştıklarının aynılığı anlamak isteyenler için çok çarpıcı, bir o kadar derin ve keyifli... İnsanlar arasına konulmaya çalışılan ve çok büyük ölçüde başarılmış olan o suni sınırlar anlamsızlaşırken, "bir" olunmalı insan olmaktır buluşulmalı. Ayırtırmaya SEBEB'ler aramak yerine, birleştirmek için SEBEB'ler bulmalı... Müzikle ifadeye büründürmeye çalıştığım bu hayatta..."

Felsefeyle Kadıköy'de tanışın...

25. yaşını kutlayan Aktiffelsefe'nin Kadıköy'deki ücretsiz seminerlerine katılarak, felsefeyi günlük yaşamınıza sokabilirsiniz...

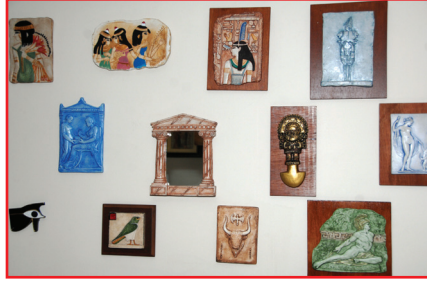


● Gökçe UYGUN

"Herkesin içinde bir filozof olduğu" düşüncesini şiar edinen Aktiffelsefe Yeni Yüksektepe Kültür Derneği, bu yıl 25. yaşını kutluyor. Bu vesileyle Derneğin Bahariye'deki Kadıköy Şubesi'ni ziyaret ederek, Yönetim Kurulu Başkanı Başak Arpacıoğlu'ndan dernek hakkında bilgi aldı. Arpacıoğlu'nun verdiği bilgilere göre bundan 25 yıl önce Ankara'da kurulan derneğin, şu an Türkiye genelinde 18 şubesi bulunuyor. Temel amacı "felsefenin aktif olarak kullanılması" olan Aktiffelsefe, felsefenin akademik platformlarda kalmaması, günlük yaşama geçirilmesi için faaliyet gösteriyor. Bunun için de yürütülen çeşitli faaliyetler var; ücretsiz ve ücretli konferanslar, gönüllü etkinlikler, sosyal sorumluluk kampanyaları, felsefe dersleri gibi... Bu çalışmalarda gözetilen ilke ise bireylerin ve toplumun ihtiyaçları. Örneğin Kadıköy şubesinde düzenli olarak yapılan eğitimlerde felsefe akımları, diğer bilimlerle karşılaştırılmalı olarak ele alınıyor, antik uygarlıklardan günümüzdeki modern felsefeye bütün akımlar işleniyor. Diğer birimlerde olduğu gibi Kadıköy'deki eğitimlerde edinilen "zihin besinleri" de engelli bireyler, yaşlılar ve çocuklarla yapılan etkinlikler gi-



Fotoğraflar: Çisem EREN Aktiffelsefe arşiv



bi çeşitli projelerle yaşama geçiriliyor. 1994'ten beri faaliyet gösteren Kadıköy şubesinin yaklaşık 70 gönüllüsü var.

Dernek her gün 18:30'da açılıyor, akşam 22:30'da kapanıyor, cumartesi günleri de açık. Dernekteki felsefe kitaplığından ücretsiz olarak faydalanmak da mümkün.

■ KADIKÖY FELSEFESİ!

Aktiffelsefe Yeni Yüksektepe Kültür Derneği Kadıköy Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Başak Arpacıoğlu, Kadıköy'ün ruhuna ilişkin şunları söylüyor: "Doğma büyüme Kadıköylüyüm, bunun için çok şanslı olduğumu düşünüyorum. Derneğimizdeki faaliyetler kapsamında Kadıköy'ün tarihçesini araştırdık. Kadıköy, felsefe çalışmaları için, entelektüel anlamda değerli bir maden! Kadıköy insanının samimiyetini seviyorum. Bir de şöyle bir durum var, ben mimarım. Şunu söyleyebilirim ki; sıkışık şehir yaşamı insanların ruhlarını da sıkıştırıyor. Yeşilin, mavinin görülebildiği mekân düzenlemeleri enerji-

FELSEFE KARİKATÜR YARIŞMASI SERGİSİ

20-26 OCAK 2014 SAAT: 10:00 - 20:00

FİLOZOFLAR GEÇİDİ SERGİSİ

aktiffelsefe 25 Yılı Gönüllü Adımlar

Giriş ücretsizdir

nin rahat dönüşümünü sağlıyor. Sadece yeşillikten de bahsetmiyorum. İnsan ölçeginin korunmasından bahsediyorum. Sokakta yürüyen bireylerin, binaların yükseklüğünden ezilmemesinden de bahsediyorum. İnsanı ölçek var Kadıköy'de, onu koruyalım..."

■ FİLOZOFLAR KADIKÖY'DEN GEÇECEK!

Dernek bir de sergi düzenliyor; "Filozoflar geçidi ve karikatürlerle FELSEFE". Kozyatağı Kültür Merkezi A Sanat Galerisi'nde ücretsiz olarak gezilebilecek sergi, 20-26 Ocak tarihleri arasında açık olacak. Aktiffelsefe Yeni Yüksektepe Kültür Derneği'nce düzenlenen Uluslararası Karikatür Yarışması'nın 7. geçen yıl "felsefe" konusuyla dünyanın pek çok ülkesinden karikatüristlerin katılımıyla gerçekleşmişti. Bu sergide, felsefe konulu yarışmada derece alan uluslararası karikatürler ve tarihteki önemli filozofların tanıtılıyor.

ÜCRETSİZ FELSEFE SEMİNERLERİ PROGRAMI

- CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİNDE
- 06 Şubat Perşembe/saat 15. 00: Aşkın gücü
- 05 Mart Perşembe/saat 15.00: Kadın Filozoflar- Dünya Kadınlar günü nedeniyle
- 09 Nisan Perşembe/saat 15.00: Giordano Bruno, Bir ortaçağ engizisyon şehidi filozof
- 08 Mayıs Perşembe/saat 15.00: Beden-zihin-ruh bütünlüğü
- KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİNDE
- 20 Ocak-26 Ocak: SERGİ 2013 Uluslararası Karikatür Yarışması Sergisi "Felsefe"
- 23 Ocak Perşembe/saat 14:00, Konuk: Tan Oral ile Söyleşi: Felsefe'de mizah ve mizahın felsefesi
- 13 Şubat Perşembe/saat 14:00, SEMİNER VE SUNUM : Anadolu Filozofları'nın gözünden Aşk
- 20 Mart Perşembe/saat 14:00,

SEMİNER: Makrokozmos-mikrokozmos: Evrensel yasalar ve insan ilişkisi

● 17 Nisan Perşembe/saat 14:00, SEMİNER: Nefes, enerji ve yaşam

● 22 Mayıs Perşembe/saat 14:00, SEMİNER: İletişimde zen bilgeliği

■ BAŞIŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİNDE

● 30 Ocak Perşembe/saat 16. 30: Korku ve özgüven

● 20 Şubat Perşembe/saat 16.30: Aristo'ya göre erdem ve mutluluk

● 27 Mart Perşembe, saat 16.30: Yorgunluk ve dinlenme üzerine

● 24 Nisan Perşembe/saat 16.30: İnsan nedir? Kendini tanı

● 29 Mayıs Perşembe/ saat 16:30: Yunus Emre'nin bilgeliği

Aktiffelsefe Yeni Yüksektepe Kültür Derneği Kadıköy Şubesi 0 216 336 36 11 (18:30'dan sonra) - 0555 255 50 08 (gündüz saatlerinde) www.aktiffelsefe.org



Aktiffelsefe Yeni Yüksektepe Kültür Derneği'nin kuruluşunun 25. yılı tüm şubelerinde düzenlenecek felsefe şenlikleri ile kutlanacak.

doğa
"24 Saat Yanınızdayız"

Huzurevi ve Yaşlı Bakım Merkezleri

- ▶ Alzheimer
- ▶ Demans
- ▶ Parkinson
- ▶ Felç, Als, Ms
- ▶ Nörolojik Bakım
- ▶ Geriatrik Bakım
- ▶ Klinik Nutrisyon
- ▶ FTR Hizmetleri
- ▶ 7/24 Sağlık Hizmeti
- ▶ Sosyal Aktiviteler
- ▶ Fiziksel ve Psikolojik Destek Hizmetleri



- 🏠 Kızıltoprak (216) 450 24 24
- 🏠 Sancaktepe (216) 621 33 33
- 🏠 Atalar (216) 517 12 12
- 🏠 Dragos (216) 352 83 83

- 👨‍⚕️ Kurum Doktoru
- 👩‍⚕️ 7/24 Hemşire
- 👨‍⚕️ 7/24 Hastabakıcı
- ♿️ Tıbbi Ekipman
- 🌐 İnternetten İzleme
- 🕒 Kontrollü Beslenme
- 🛏️ Ferah Odalar
- 🏠 Evde Bakım
- 👥 Sosyal Aktiviteler
- 📍 Kolay Ulaşım

www.huzurevi.com.tr
bilgi@huzurevi.com.tr

RE/MAX Yasmin
15. yıl

Gayrimenkul Danışmanı Olmak İster Misiniz?

Kurumsal bir yapı, nezih bir ofis ortamı, tecrübeli iş arkadaşları ile Bağdat Caddesi'nin en güzel yeri Suadiye'de kariyerinizde devrim yapma fırsatı yakalayabilirsiniz.

HEMEN ARAYIN

BAĞDAT CAD. NO: 430/1 İNCİ APT. SUADIYE
Tel : 216 416 11 22
www.remax.com.tr/yasmin
info@remaxyasmin.com

Kadıköylü yazardan GERİLİM ROMANI

KADIKÖYLÜ yazar Nil Batıyeli'nin Sokak Kitapları'ndan çıkan "Son Uyarı" adlı romanı, sürükleyici yanıyla dikkat çekiyor. 382 sayfalık kitap kimi zaman politik içerikli kimi zaman yerel motiflerle süslü bir romana dönüşüyor. Genel olarak gerilim ağırlıklı diyebileceğimiz kitabın arka kapağında şu ifadeler yer veriliyor: "Biraz kestirmek üzere yattığı yatağından çeşitli gürültüler nedeniyle fırlayarak uyanı. Ne olduğunu anlamaya çalışırken, kurmamiş olduğu çalar saati susturmak üzere oda kapısı yönündeki konsola döndüğünde ise öylece donakaldı. Yarı açık kapıyı kapatmak üzere el ve bu ele ait garip bir silüet dumanı kendisini seyretekti. Yatak odasının kapısında bir yabancıyı duyması, adamın görüntüsü nedeniyle adeta önemini yitirmişti. Zira sessizce kendisine bakan bu kişi tam bir eski zaman firavunuydu. Ancak ne kıyafeti ne de abartılı makyajında renk bulunmaktaydı. Adam baştan aşağı soluk beyazdı. Yalnızca ağzı, burnu ve gözlerinin etrafına uygulanmış makyajı koyu griye, kısmen de siyaha çalıyordu. Gözlerinin donuk ve sabit olmasına karşın ağzı kuru bir gülümsemeye yukan doğru kıvrılmış, adeta Suzan'ın onu gördüğünden emin olmayı bekliyordu..."

ÖNCE SEVGİ TAKILIP KALMAK



Hafta sonu bahardan kalma bir gün vardı. Torunumla birlikte çocuk bahçesine gittik. O oynarken ben de çimenlerin üzerine oturdum. Çimenlerin arasındaki iki küçük böcek ilgimi çekti, onları izlemeye başladım. Böcekler, kısa boylu kış çimenlerinin arasından kurtulabilmek için büyük çaba sarf ediyorlardı. Önce çabalarını garipesdim, sonra hak verdim. Ben de dev ağaçlardan oluşan balta girmemiş bir ormana düşseydim, her halde bu minik böceklerden daha telaşlı olurum diye düşündüm. Balta girmemiş orman bana nasıl büyük ve içinden çıkılmaz gibi görünürse onlara da bu çimenler mutlaka öyle geliyordu.

Önce çimenlere tırmanmaya başlayıp öteye geçmek istediler, kayınca vazgeçtiler. İki kısa çimenden kurtuldular, üçüncü çimene yeniden takıldılar. Bakтім işleri çok zor, yardımcı olmak istedim. Onları elimle alıp çimensiz bölüme koymak için uzandım, daha çok korktuklar, telaşlandılar. O telaşları arasında parmaklarının arasına almaya çalışsam ezebilirim diye ben de endişe duydum. İnce bir kâğıt bulup onun üzerine alarak böcekleri çimenler arasından çıkardım. Bir gece önce yağmur yağdığı için çıktıkları alanda küçük su birikintileri vardı. Böceklerden birisi su birikintisinin kenarındaki küçük çamurlu alanla mücadelede başladı, diğeri ise birikintinin çevresini dolaşıyordu. Çabalarını izleyince çamurlu alanın böceklerden birine büyük bir bataklık, öbürüne de etrafında dolayıştı birikintinin bir deniz gibi geleceğini tahmin ettim.

Böceklerin halini izlerken, insanlar geldi aklıma. Küçükük şeylere takılan, küçük insanlarla uğraşan, küçük olayları kendi gözlerinde büyüten, küçük sorunları dev yapan insanlar... Kaçıp kurtulamayan, içinde bulunduğu durumun gerçeğine ulaşamayan, korkularıyla başa çıkamayan, kendi gücünün farkına varamayan insanlar...

Yengemin evde bir yardımcı vardı. 40 yaşındaymış ama sanki 70 yaşındaymış gibi yorgun bir hanımdı. Evde çok fazla faydalı olamasa bile, acili yaşamına belki bir paylaşım olabilir düşüncesinde yengem onu idare etmeye, emekliliğine kadar sigortasını sürdürmeye çalışıyordu. İş olmayan, ayaş bir kocası varmış. Eşinin ve çocuklarının kazançlarıyla gündüz oyun oynar, akşamları içki içermiş. Haftada birkaç kez de eşini dövmüş. Hanımın annesi boşanması için çok ısrarlı olduğu halde ağır acılar içinde yaşayan bu hanım cesaret edemez; çeşit çeşit mazeretler ileri sürmüştü. Yengemin tahminine göre temelde korku varmış. O süflü, ayaş adamdan korkuyormuş. Belki de yerlerde sürünen küçükük bir otu dev bir ağaç zanneden böcekler gibi, o hanım da korku içinde yaşayıp, süflü bir ayaş çocuklarının babası olarak korkmak istiyordu. Yaşadığınız ortamdaki daha geniş bir ufka sahip olmazsanız o ortamın koşullarına boyun eğip, boğulup kalırsınız.

Bir arkadaşım büyük çabalar sonucu önemli bir federasyona başkan seçilmişti. 100'e yakın derneği ve kendinden hizmet bekleyen 2000'i aşkın üyeyi bırakmış, katıldığı seçimde aleyhine çalışan birkaç küçük adama yönelmişti. Her fırsatta onlara kin kusuyor ve onları ezceğini söylüyordu. Zamanın büyük bir bölümünü kavga ve mücadele içinde geçirdi. Ezmek istediği insanları biraz üzdü, yıpratmıştı ama kendisi onlardan daha fazla yıprandı, ezildi ve üzüldü. Kime takılırsanız o boyda, onun yaşadığı ortamda kalırsınız. Nitekim öyle oldu. Kavgayı sevmeyen federasyon delegeleri onu dışladı ve bir daha aynı göreve seçmedi. O kendi kavgalarının içinde yalnız kaldı, yıllarca karşılıklı açılan davalarla boğuştu.

Çevremde bazı insanlar görüyorum. Yakışıklı, yetenekli, güzel; birkaç lisan bilen, dünyanın en önemli üniversitelerinde okuyan, mesleğinde büyük bilgi, birikim ve deneyime sahip olan, hatta akademik sıfatlar taşıyan insanlarla karşılaşıyorum. Onları hayranlıkla izlerken fark ediyorum ki neredeyse nefes alamayacak kadar madde batağına saplanmışlar. Gözleri maddeden başka bir şey görmüyor. Maddeyle özdeşleşmişler adeta. Bizlerin uzaktan önemli gördüğü tüm niteliklerini paranın emrine vermişler. Bilim adamı olanlar, üniversiteden daha fazla, yüksek ücretler aldığı özel şirket danışmanlıklarına ilgilenebilir. Mütteahhitse; eksik, gedik, rüşvet, haksızlık demeden işi teslim edip parayı almaya bakıyor. Tüccarsa; neyi nasıl daha ucuza alıp nasıl daha pahalıya satacağından başka şey düşünmüyor. Doktora; gerekli, gereksiz demeden daha çok tahvil ve tetkik yaptırmayı, daha başka tedavi yolları olsa bile hemen bıçak altına yatırmayı öneriyor.

Ben kendimde ve ailemde yaşadım; ünlü doktorların önerdiği ve "Kesin ameliyat gerekli" dedikleri dört sorunu ameliyatsız iyileştirdik. Yıllarca da aynı sorunla ilgili bir rahatsızlık duymadan yaşadık.

Bazı insanlarda, en geniş sosyal, kültürel, sanatsal, bilimsel ilişkiler kurma olanakları varken, hiçbirine bakmadan yalnızca daha çok para ve şöhret getirecek ilişkilere yöneliyorlar. Bataklıkta yavrusu doğan böcek, nasıl ki yavrusunu da aynı bataklığın koşullarında yetiştirirse, önemli gibi gördüğümüz bu insanlar da çocuklarını aynı madde tutkusunun içinde yetiştiriyorlar. Çocuklar büyüünce analarından, babalarından daha maddeci oluyolar.

İnsanlar, madde batağına, şöhret çukuruna düşmeyecek kadar yüce varlıklar olduklarını bilmedirler. Sefil, sürünge, ayaş kimselerden korkmayacak kadar cesur bir yüreğe sahip olmalıdırlar. Kimlere takılırlarsa o boyda kalacaklarını fark etmelidirler. Herkes içinde bulunduğu durumun gerçeğine ulaşmalı, orada takılıp kalmaya layık değil; adım atıp çıkacak, kendi varlığına ve yüceliğine ulaşacak güce ve yeteneğe sahip olduğunun bilincinde olmalıdır.

inal AYDINOĞLU

Engelli öğrencilere KAR TANELERİ KARNE HEDİYESİ: KAR TANELERİ



Gençlik, 'Yaşlılık' kavramını tartıştı

Mustafa SÜRMEİ

MARMARA Üniversitesi Haydarpaşa Kampüsü Ord. Prof. Dr. Reşat Kaynar Salonu'nda Yrd. Doç. Dr. Nuran Akyurt tarafından hazırlanıp sunulan "Aktif Yaşlanma Ve Nesillerarası Dayanışma Etkinliği"nde üniversiteli gençlerin gözünden yaşlılık kavramı tartışıldı. Geçtiğimiz hafta "Aktif Yaşlanma ve Gençliğin Rolü" başlığıyla düzenlenen buluşmada konuşan Marmara Üniversitesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Nuran Akyurt yaşlılığın toplumsal roller, ekonomik durum, mental ve fiziksel aktivitelerdeki değişim ile ortaya çıkan bir yaşam dönemi olduğunu ifade etti. Gelişmiş ülkelerin, neredeyse tümünün önmüzdeki on yıllar içinde nüfuslarının yaşlanmasına tanıklık edeceğini kaydeden Doç. Dr. Nuran Akyurt, "Bu durum, yaşlı nüfus için 'yaşlıların yaşlanması' olarak adlandırılan bir süreçte başlatılacaktır. Buna göre Türkiye 1965 ve 2000 yılları arasında 'olgun nüfus' sürecini tamamlayarak; 2007 yılından itibaren 'yaşlı nüfus' olarak tanımlanma noktasına gelmiştir. Bu nedenle 'çok yaşlı nüfus' noktasında olduğumuz şu yıllarda Türkiye'de yaşlı bireylerin sosyal politikalarda öncelikli nüfus grubu haline gelmelidir" dedi. Birleşmiş Milletler'in, 60 ve daha büyük yaşta bireyleri yaşlı olarak kabul ettiğini, 60 yaş sınırının, nüfus bilimciler ve birçok bilim dalında nüfusu yaşlı ya da genç olarak tanımlamak için kullanıldığını



söylenen Doç. Dr. Nuran Akyurt, dünya genelinde "yaşlı" kavramının tanımı ve yaşlılığın başlangıcı ile ilgili kesin bir fikir birliği olmadığını belirtti. **YAŞLILARIN UMUDU GENÇLER** Aktif yaşlanmanın, bireylere yaşamları süresince sosyal, fiziksel ve mental refah için kendi potansiyellerini gerçekleştirmeleri anlamına geldiğini de belirten Akyurt, "Tabii ki bu süreci yaşlıların bazen tek başlarına gerçekleştirmeleri mümkün olmayabilir. Bu noktada ihtiyaç duydukları bakımı, korumayı ve güvenliği sağlamak gerekir. Yaşlanma, aile bireyleri, iş arkadaşları, komşuların bulunduğu sosyal çevrede gerçekleşir. Bu nedenle bağımsızlık kadar kuşaklararası dayanışma da önemlidir" vurgusunda bulundu. Bu aşamada Avrupa Birliği projelerinin önemine vurgu yapan Akyurt, aktif yaşlanma döneminde gençliğe önemli görevler düştüğünü söyledi. "Kentlerde çekirdek aile olduk. Yaşlılarımız tek başlarına yaşamak durumunda. Ülke olarak yaşlanıyoruz. Bugün yüzde 7 olan yaşlı oranımızın 2023'te yüzde 20 olacağı tahmin ediliyor. Gelişmekte olan ülkelere ve yaşlılara yönelik politikamız yok. AB bu konuda çalışmalarını uzun yıllar evvel tamamladı. Politikaları hazır" diyen Akyurt, yaşlılık konusunda gençler ve toplum nezdinde farkındalık oluşturmak gerektiğini, düzenledikleri etkinliğin de bunu amaçladığını söyledi.

Eğitimci yazar Ayşe Gülden Kırıcı, çocuklar için yazdığı 'Kar Taneleri' adlı kitabını Dosteller İşitme Engelliler Okulu'ndaki çocuklara karne hediyesi olarak verdi.

Yıllarını eğitimciliğe adanmış Kadıköylü emekli öğretmen ve yazar Ayşe Gülden Kırıcı, çocukların keyifle okuyabileceği bir kitaba imza attı. "Kar Taneleri" adlı kitap, Sokak Kitapları Yayınları'ndan çıktı. 8-13 yaş arası çocukların ilgisini çekecek Kar Taneleri, yardımseverlik, sorumluluk, hoşgörü, paylaşım, büyüklere saygı ve sevgi gibi birçok iyi davranış şekline vurgu yapıyor. Yazar Kırıcı, kitabın yazım öyküsünü şu sözlerle anlatıyor: "Ocak ayının ilk haftasıydı. Uyardığım da, dışarıda lapa lapa kar yağıyordu. Bu şekilde yağın kar, insanlarda genelde sevinç ve coşku uyandırır. Beyazlığıyla temizlik ve saflığı ifade eder. Benim de içimi bir sevinç ve coşku kapladı. Birden düşüncelerimde bir şeyler yerine ortdu. Evin içinde "buldum" diye kendi etrafımda dönmeye başladım. Kitabımın ismini bulmuştum. "Kar Taneleri" olmalıydı. Bu havada okullar kesinlikle tatil olurdu... Öğretmenlik yıllarımda çalışan annelerin bir durum karşısında yaşadığı zorluklara tanık olmuştum. Ben öğretmen olduğum için böyle bir durumda, çocuğumla birlikte tatil şansına sahiptim.

Ama ya diğer mesleklerde çalışanlar... Hemen salonda bulunan masaya doğru giderek bilgisayarımın başına oturdum. Bir taraftan yağın kar tanelerini seyrederken, diğer yandan bilgisayarda kitabımı yazmaya başladım. Cümleler kendiliğinden akıyordu sanki."



DOST ELLER'DE HEDİYE OLARAK DAĞITILDI

Kar nedeniyle okulların tatil olduğu bir günde rüyasında bir kar taneliyle dostluk kuran Selim'in öyküsünün anlatıldığı kitap, geçtiğimiz günlerde Dosteller İşitme Engelliler Okulu'nda öğrencilere karne hediyesi olarak dağıtıldı. Yazar Ayşe Gülden Kırıcı'nın eş Remzi Kırıcı'nın tercümanlığı aracılığıyla tanıtımını yaptığı kitabın çocukların ilgisini çektiğini, imzaladığı kitabın çocuklara yarıyıl tatilinde okumaları için hediye etti.

KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ

CHP İzmir Milletvekili Gazeteci-Yazar **MUSTAFA BALBAY KADIKÖY'DE "ÖZGÜRLÜKTE BULUŞALIM"**

* Söyleşi sonrasında Tuncay Özkan'ın "ÖTEKİLER" kitabını gazeteci dostları imzalayacaktır.

01 ŞUBAT 2014 14.00

Çaddebostan Kültür Merkezi/ Büyük Salon

facebook.com/kadikoybelediyesi twitter.com/kadikoybelediyesi youtube.com/kadikoybelediyesi www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

19

KADIKÖY BELEDİYESİ ÖZKÖZLÜ MAYS KÜLTÜR MERKEZİ

KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI

Konferans **MODERN DÜNYADA ASTROLOJİ Murat GÜRGÜN**

01 Şubat 2014 Cumartesi Saat: 16.30 - 18.30

Astroloji tarihleri boyunca hem teozofik hem de bilimsel yönünde içine barındıran bir alan olduğu için bu süreç boyunca hem teozofik hem de bilimsel reddedilebilirlikte mükemmel etmekte zorunda kalmıştır. Astroloji neden dünyaya mekân alan dünyaya görsel değil, doğal bilimlerde gerçekleştirilen büyük ilerlemeye rağmen ayakta kalamamıştır? Neden yönlere mekânı değil de kapsayan devrimci buluşlara rağmen, kozmosun ölümsüz imkânız genişliği ve çeşitliliğine karşın birçok insan nasıl olup da hala bugün astrolojiye inanmayı sürdürmektedir.

Şu anda astrolojinin en yaygın formu kendini günlük gazetelerde ve birtakım ezoterik dergilerde ortaya koyan popüler astrolojidir.

Diğer yandan, ciddi bir uygulamalı astroloji vardır ki bu astroloji türü de kendini temel olarak "uygulamalı-teşhis köyü" olarak algılamaktadır. Bu şekilde, bugün bu astroloji türü psikolojik danışma ve alternatif tıbbın bazı türlerinde kullanılmaktadır.

Dünyanın çeşitli bölgelerinde, üniversitelerde astroloji öğretilmektedir. Bunun nedeni aynı zamanda, söz konusu üniversitelerde verilen ve din tarihini de içine alan dinler tarihindeki öneminden dolayıdır ve bu astroloji türü burada yeniden keşfedilmektedir. Özellikle eleştirilen pratik uygulamalardan ayrı olarak, dinset-tarihset anlamı, dinset çalımlar kapsamında da ilgililenmesi için yeterince büyüktür.

Bu konferansımızda Astrolojinin modern dünyadaki yerini sorgularken, astroloji ile ilgili kafamızda oluşan birçok sorunu yanıtlarını da arayacağız.

NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralanmıştır. Yer numaraları fliyerimizde erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYS KÜLTÜR MERKEZİ
Telefon: 0216 362 11 05 - 362 11 09 - 362 11 23
Bayar Caddesi Yeniyol Sokak No:10 Kozyatağı
19mays.kultur@kadikoy.bel.tr
www.19mays.gen.tr

Şubat 2014

2014 İlan Reklam

Vergisi ve Hafta Tatili Çalışma Ruhsatı için

Beyan ve Ödemelerinizi 31.01.2014 Tarihine Kadar Yapabilirsiniz.

www.kadikoy.bel.tr

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Beyanlarınız için

* **www.kadikoy.bel.tr**

Hafta içi mesai saatlerinde:

* **Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası, Hasanpaşa**

Ödemeleriniz için

* **Anlaşmalı Bankalar:**

DenizBank **FINANSBANK**

HALKBANK **ING BANK**

Üreten Türkiye'nin Bankası

Şekerbank **TEB**

VakıfBank

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Murat KATOĞLU

"...ŞECAAT
ARZ EDERKEN..."

Son beş ayda birkaç defa vurguladığım gibi, Türkiye siyasal hayatında yine bir dönüştürme olacağı açıkça gözüküyor. Yeni bir döneme doğru hızla savrulma var. İşin garip tarafı ise giderek şiddetlenen bu savrulma halinin dinamizmi 2002'den bu yana iktidarda olan siyasal hareket... Bu siyasal hareketin çeşitli kanatlarının varlığı söylenip biliniyordu. Şu ünlü "dershaneler meselesi" ile bu kanatlar açık seçik ortaya saçıldı. İtişme, kıkışma müt-hiş bir hızla yayıldı. Zıtların sebebi, hiç kuşku duymayın, iktidar gücünün ve çıkarların paylaşımıdır.

On iki yıl hükümet etmek az iş değildir. Siyasal parti iktidarlarının da yıpranmaları, daha da önemlisi yorulmaları genellikle se-kiz-on yılda kendini gösterir. Mesela ABD, Fransa gibi başkanlık veya yarı başkanlık rejimiyle yönetilen ülkeleri hatırlayalım... ABD'de başkan ancak iki defa, dörder yıl seçilebiliyor. Fransa'da yarı başkanlık sebebiyle olsa gerek biraz daha uzunca bir süre benimsenmiş. Oturmuş, kökleşmiş, kurumsallaşmış zengin Batı demokrasilerinde de iktidarların el değiştirmesi aşağı yukarı sekiz-on senelik dönemler içindedir.

Yine hatırlayalım: Türkiye'nin sosyal/siyasal hayatında da 1950'lerden itibaren iktidarların değişmesi yaklaşık benzer sürelerde olmuştur. 1960-80 arası koalisyon/Demirel/kısa süre Ecevit hükümetleriyle geçmiş, sonra askerî idareyle başlayan Turgut Özal devri 1991'e kadar devam etmiştir. 2002'ye koalisyon hükümetleriyle ulaşılmıştır. Yani benzer süreler...

Yorgunluk ve tükenmişlik işaretleri Türkiye'nin sosyopolitiğinde çeşitli şekilde kendini belli eder. İdarede hırçınlık belirginleşir. Popülist ve demagojik söylem yükselir. Keyfîlik, kendini kayıtsız şartsız haklı görme, duygusal iktidar liderlerinin zihni-ne, diline egemen olur. Ego şişer. Birçok iş ters gitmeye başlar. Bu terslikler hırçınlığı, mantıksızlığı besler. Klasik ve ölümcül bir döngü alameti ise para değerinin kaypaklaşması, döviz kurunun baş edilmez şekilde yükselivermesidir. İdare, ayağının altından halının çekildiğini hissettikçe yeni cen-gaverliklere girişir... Eski defterleri karıştırır, olmayacak tutamaklar aramaya başlar. Te-laş ve acelecilik kol gezmeye başlar.

Yorgun ve dinamik/yapılcılığı düşen iktidar her alanda suçlu ve kusurlu aramaya koyulur. İster istemez çelişiklere sürüklenir. Bilgi birikimi, entelektüel donanımı eksik olan liderlerde bu zayıflık ve yalpalamalar daha şiddetli ve görünür şekilde ortaya çıkar. İktidarın en yakınındakiler arasından da yavaş yavaş sıyrılmaya çabalanırlar ve bu, sinirleri iyice bozar. Eski dostların birçoğu düşman ilan edilir.

"Öfke baldan tatlıdır" derler ama inanın. Hele kültürel zaafiyet de varsa ağızdan çıkana sahip olmak iyice güçleşir. Eskiler boşuna "merd-i kipti şecaat arz ederken sirkatin söyler" dememişlerdir. Eski dostları itham etmek, hain ilan etmek, yolsuzluk iddialarına karşı "Biz de sizin marifetlerinizi biliyoruz" söylemi tam yukarıdaki deyişin repertuarının örnekleridir. Yargı kararlarını yanlış ilan edip uymamak, tükenmiş siyasetlerin tipik göstergelerindedir. Yargı ve yargıçlardan şikâyet de yakın tarihte Türkiye siyasal hayatında da hükümetlerin son yıllarında yakalandıkları dertlerdendir. Psikolojik derberderlik, kendi çıkarlıklarını kanunlardan yakınma, bunları değiştirmek için telaş ve aceleyle olmayacak yeni kanun ve usullere başvurma çabası hep siyasal dönemeç arifelerinin özelliklerindedir.

Şimdilerdeki akıl ve mantık dışı siyasal tartışmalar, dolanıp alıp başını gitmesi, hele hele geleneksel dış ilişkiler ters düşen inandırıcılıktan uzak tutarsız aceleci ittifak arayışlarının politik çıkmazları, yeni bir siyasal sayfanın habercileridir.

Kadıköy'de Gürer Aykal'a saygı gecesi

Kadıköy Belediyesi, ünlü orkestra şefi ve devlet sanatçısı Prof. Dr. Gürer Aykal için Süreyya Operası'nda saygı gecesi düzenledi.



Dünyaca ünlü orkestra şefimiz, keman virtüözü ve devlet sanatçısı unvanına sahip Prof. Dr. Gürer Aykal için Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda 20 Ocak Pazartesi akşamı bir saygı gecesi düzenlendi. Çok sayıda sanatçının ve sanatseverin katıldığı gece Aykal'ın yaşamından kesitler sunan bir videoyla başladı. Daha sonra geceye ev sahipliği yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk bir konuşma yaptı. Konuşmasına, salonunda bulunan Karşıyaka Belediye Başkanı Cevat Durak ile izleyicileri selamlayarak başlayan Öztürk şöyle devam etti:

"Bugün burada devlet sanatçımız Sayın Gürer Aykal gibi Türkiye'nin çağdaş sanat hayatında büyük rol oynamış bir müzik adamını, meslektaşları ve sanatseverleriyle birlikte Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda ağırlamaktan büyük mutluluk duyuyorum. Hepiniz hoş geldiniz. Çok sesli müzik, ülkeleri aydınlatacak önemli bir güçtür. Çok sesli müziğin yayınlığı demokratik toplumu işaret eder. Bireyin topluluk içerisinde kendi sesini kaybetmeden çok sesli olabilmeyi öğ-

renmesi gibi. Çok sesli müziğin benimsenmesi ve özümsemesi, uzun zaman ve çok çalışma gerektiren bir süreç. Bu yüzden ülkenin yöneticilerine, sanatçı ve aydınlarına büyük görevler düşer. Sayın Gürer Aykal bu sorumluluğu canı gönülden üstlenen, çok ses-



li müziğin Türkiye'de tanıtılmasında ve yaygınlaştırılmasında en önde gelen isimlerdendir. Çalışmalarıyla ülkesine genç sanatçılara yeni ufuklar açmıştır. Başarıyla sürdürdüğü orkestra şefliği kariyeriyle kamu kurumlarında aldığı sanatsal ve idari görevlerle yetiştirdiği öğrencilerle Baykal'ın kültür ve sanat hayatımızdaki yeri büyük."

Konuşmasına "Önce Gürer Aykal'ı sonra konseri dinlemek istiyorsunuz, sabırsızlanıyorsunuz. Ama biraz önce izlediğiniz filmde ülkeyi yüceltmek ve yükseltmek isteyen bu sanatçıya hepimiz gibi ben de saygı duyuyorum" diyerek devam eden Öztürk ödülünü vermek ve tebrik etmek üzere Aykal'ı sahneye davet etti.

Ödülünü Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün elinden alan Gürer Aykal da kısa bir konuşma yaptı. Aykal "Benden o kadar çok bahsedildi ki... Biliyorsunuz ben bunu sevmiyorum. Buraya geldiğimiz için teşekkür ediyorum. Perdede kendimi görürüm. Şimdi salonda öğrencilerimi de görür-



yorum. Çalışmak lazım gençler. Gerçekten... Hele bu ülkede iki kat çalışmak lazım" diyerek kendisine takdim edilen çiçeği eşine sundu.

■ **AYKAL'IN KURDUĞU ORKESTRA SİNFONİETTA DA SAHNEDEYDİ**

Konuşmaların ardından gece, konserle devam etti. Prof. Dr. Gürer Aykal'ın kurduğu İstanbul Sinfonietta Orkestrası, piyanist Gülsin Onay ve İris Şentürkler ile uzun yıllar Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nda (BİFO) başkemanncı görevini sürdüren Pelin Halkacı Akın konuk sanatçılar olarak izleyenlere keyifli bir gece yaşattılar.

Dünyaca ünlü orkestra şefi Prof. Gürer Aykal, Ankara Devlet Konservatuarı'nın "Keman Bölümü"nü Nejdettin Atak'ın, "Kompozisyon Bölümü"nü ise Ahmet Adnan Saygun'un öğrencisi olarak üstün başarıyla bitirdi. Londra ve Roma'da ünlü orkestra şefleriyle çalışan Aykal, 1973'ten beri hem ülkemizde hem dünyada tüm ünlü orkestraları yönetmiş ve ünlü solistlere eşlik etmiş, pek çok şef yetiştirdi.

Türkiyeli bestecilerin bazı yapıtlarının dünyada ilk seslendirilmesini gerçekleştirdi. Sayısız CD çalışması da yapan, pek çok jüri ve festivalde görev alan Aykal, BİFO ile geçen sezon gerçekleştirdiği "Fazıl Say Festivali" ile de büyük beğeni topladı.

Nâzım Hikmet ve Cemal Süreya Kadıköy'de anıldı

Dünya şairi Nâzım Hikmet'in 112. doğum günü Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde düzenlenen etkinlikte kutlandı. Sunuculuğunu usta tiyatro oyuncusu Zafer Diğeri'nin üstlendiği programda, felsefeci şair Prof. Dr. Afşar Timuçin, Nâzım Hikmet'in dehasından, sanatından, yaşamından bilgiler sundu. Zafer Diğeri'nin seslendirdiği Nâzım şairleri ve sinevizyon gösteriminin ardından, sanatçı Duygu Koç ve orkestrasının seslendirdiği Nâzım'ın özgürlük ve memleket sevgisiyle dolu eserleri hep bir ağızdan söylendi. Şair Cemal Süreya ise ölümünün 24. yılında Kadıköy'deki Barış Manço Kültür Merkezi'nde anıldı. Etkinliğe, Cemal Süreya'nın şair ve yazar dostları ile sevenleri katıldı. Etkinlikte Süreya'nın hayatı slayt gösterisiyle anlatılırken, şiirleri sevenleri tarafından

seslendirildi. Etkinliği düzenleyen Cemal Süreya Kültür Sanat Derneği Başkanı Seyyit Nezir, "Süreya'nın ölümünden bu yana eserlerinin 23-24 baskı yapması, yaklaşık 24 bin kitabın 24 bin eve girmesi,

bize ne kadar büyük bir şair olduğunu gösteriyor" dedi. Süreya'nın, Dersimli Kürt bir şair olduğunu belirten Nezir, "Edebiyat dünyasında Süreya'nın çok yer almadığını görmekteyiz ancak emperyalist güçlerin oyunlarını biz Cemal Süreya'nın kitaplarında yıllar önce okumuştuk" diye konuştu. Cemal Süreya'nın büyük bir şair olduğunu aktaran Nezir, onun ikinci yeniciler kuşağının öncüsü olduğunu ve kendisinden çok şey öğrendiklerini kaydetti. Süreya'yı anlatan konuşmaların ardından Cemal Süreya Kültür Sanat Derneği'nde emeği geçenlere plaket verildi. Etkinlikte, Cemal Süreya 2013 Şiir Ödülü, "Dosya" dalında "Başım Kirazlı" adlı yapıtıyla Abuzer Gülpınar'a takdim edildi. Gülpınar, Cemal Süreya'nın modern şiirin en büyük şairlerinden biri olduğunu belirterek, "İsmimin onunla anılması çok büyük bir onurdur, gurur duyduğum" dedi. Bu dalda ayrıca Eşref Yener'in "Baykuşta Yangın Tekrarı" adlı yapıtı ödendirme ödülüne değer görüldü. "Kitap" dalında Emre Polat'ın "Vukuat Vardiyası" ile Süveyda Sezgin'in "Anahtar Yolu" yapıtlarına da ödendirme ödülü verildi.



Hamlet, Kadıköy'ün Altık'na iniyor!

TIYATRO tarihinin en çok sahnelenen eserlerinden olan Shakespeare klasiği Hamlet, bu kez de Altık Sanat yorumuyla perde diyor. Moda Caddesi'ndeki tiyatrodan 11 Ocak'ta gala-prömiyeri yapılan Hamlet, yepyeni bir uyarlamayla seyircisini karşılıyor. ABD'li yönetmen Neil S. Fleckman imzasıyla sahneye konulan oyun, Fleckman rejisiyle farklı bir biçime kavuşturuluyor. Altık Sanat kurucularından Nevzat Süs, Hamlet'i sarsıcı bir uyarlamasını sahneye koyduklarını söylüyor. Oyun, seyirciyi olayların içine çekecek şekilde tasarlandı; bu sayede izleyiciler kendilerini gerçekten de Danimarka Sarayı'ndaymış gibi hissetme sansı buluyorlar. Altık Sanat'ın seyirci ile

ç içe olan yapısı sayesinde karakterlerin duygulan çok daha canlı bir şekilde hissedilebileceği oyunda, Müge Saut, Nevzat Süs, Murat Akgün, Alişan Özkan, Emre Sarı, Eda Sirt, Erkan Akbulut, Gökhan Coşkun, Ezgi Ece ve Aykut Söyükl rol alıyor. Hamlet'in iki saatlik bir versiyonu, modern kıyafetlerle sahneleniyor ancak dört yüz yıl önce Shakespeare'in kaleme aldığı oyunun güncel bir uyarlaması şeklinde tasarlanıyor. "...cinayet, dili olmasa da mucizelerde ele verir kendini..." albaşlığını taşıyan Hamlet'i 25 Ocak Cumartesi 19.30'da ve

sezon boyunca izlemek mümkün. **Şubat programı ise şöyle:**

- 9 Şubat Pazar/Saat: 17.00
- 15 Şubat Cumartesi/Saat: 20.00
- 16 Şubat Pazar/Saat: 17.00
- 23 Şubat Pazar/Saat: 17.00

KIŞ GEZİLERİMİZ SEZON TOUR

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- ✓ 02 ŞUBAT PAZAR MAŞUKİYE - KARTEPE - SAPANCA TURU - BRUNCH DAHİL
- ✓ 05 ŞUBAT ÇARŞAMBA FLORYA AKVARYUM - ATATÜRK DENİZ KÖŞKÜ - YEMEKLİ
- ✓ 14 ŞUBAT CUMA ÇUKURCUMA - CİHANĞIR - GALATA-PERA (SEVGİLİLER GÜNÜNE ZEL)
- ✓ 16 ŞUBAT PAZAR ABANT'DA MANGAL KEYFİ

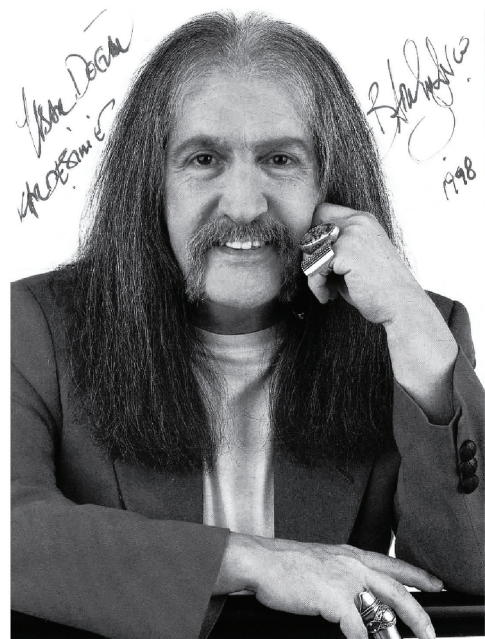
KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 7-9 ŞUBAT CUMA-PAZAR KASTAMONU - ILGAZ TURU

SEZON TURLARIMIZA KAYIT İÇİN ACELE EDİNİZ !!!



SEZON TOUR
Tel: 0216 372 35 77/78
Tursab A 5096
www.tatilkeyfiburada.com
Bağdat Cad No:517- Çatalçeşme /Bostancı



► **Barış Manço'nun 15. ölüm yıldönümünde, Barış Manço Evi 31 Ocak gecesi saat 24:00'e kadar sevenlerinin ziyaretine açık olacaktır.**

► **01.02.2014 Kozyatağı Kültür Merkezi'nde anma gecesi.**

► **02.02.2014 Pazar günü geleneksel kabir ziyareti.**



facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye
Çağrı Merkezi: 444 55 22



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



Semiha Şakir Huzur Evinde DİYABET EĞİTİMİ...

KADIKÖY Belediyesi Rana Beşe Sağlık Polikliniği Diyetetik ünitesi uzmanları tarafından Semiha Şakir Huzur Evi'nde 10 Ocak Cuma günü diyabet eğitimi verildi. Diyabet doktoru Aysegül Karacam tarafından diyabetli hastaların dosyaları inceleyerek, tedavi planları gözden geçirildi, gerekli düzenlemeler yapılarak, bazı hastalar Rana Beşe Polikliniği'ne yönlendirildi. Hemşire Selma Kaya tarafından hazırlanan diyabetli hastalara ve huzurevi personeline ensülin eğitimi verildi. Yaklaşık 50 kişinin katıldığı eğitimde; ensülin kullanımı, ensülin kaleminin tutuş şekli, ensülin iğnesinin nasıl ve hangi bölgelere yapılabileceği ve hipogliseminin belirtileri konularında bilgi sunuldu. Hipoglisemiye giren bir kişiye de ilkyardım uygulaması konusunda eğitim verildi. Bunun yanında diyabetli hastalarda hijyen, ayak bakımı gibi konulara değinilerek, çalışanların ve hastaların merak ettikleri sorular cevaplandırıldı.



ZİHNSEL ENGELLİLERDE BESLENME SEMİNERİ
Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği diyetisyeni Figen Fisekçi Üvez tarafından 8 Ocak Çarşamba günü Şehret Kurşunoğlu Özel Eğitim Mesleki Eğitim Merkezi Okulu velilerine "Zihinsel Engellilerde Beslenme Problemleri" konulu bir seminer verildi. 48 velinin katıldığı seminerde "Sağlıklı Ve Dengeli Beslenme, Obeziteden ve Engel Gruplarında Görülen Beslenme Sorunları" hakkında bilgi verilerek, sorular cevaplandırıldı.

GÜLEN ÇOCUKLAR DİYARI

Kadıköy Belediyesi Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi kurulduğu 10 Mart 2007 tarihinden bu yana yaklaşık 550 bin adet diş tedavisini ücretsiz gerçekleştirdi. Başkan Selami Öztürk'ün, 'Gözbebeğim' dediği proje, çocuklar için diş tedavisini korkusunu tarihe karıştırdı.

• Mustafa SÜRMELE

Kadıköy Belediyesi Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi inanılmaz başarıyor. 4 uzman çocuk diş hekimi, 9 diş hekimi, 1 eğitimci diş hekimi, 10 diş hekimi asistanı olmak üzere 64 kişilik medikal kadrosuyla diş tedavisini çocuklar için eğlenceye dönüştüren Merkez, ülkemizde yaygın olmayan koruyucu diş hekimliği uygulamalarını özellikle genç ve çocuklara hedef olarak gerçekleştirirken, evrensel boyutta diş hekimliği teknolojilerini en ileri düzeyde uyguluyor. İlçe Kaymakamlığı, İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü izniyle okul yönetimleriyle de temasa geçen Merkez, velilerin de izniyle düzenli olarak Kadıköy Belediyesi'ne ait araçlarla çocukları okullarından alıp tedavilerini yapıyor. Diş korkusunu yenmeleri ve motive olmaları, tedavi sonrasında ve bir sonraki tedaviye iyi ağız hijyeni ile gelmesi için çocuklara cesaret belgesi vermeyi de ihmal etmeyen Merkez, kliniğe yolu düşen çocuklara diş fırçası ve macun da hediye ediyor.

■ ÇİZGİ FİLM İZLERKEN TEDAVİ

Kadıköy Belediyesi'ne ait 10 adet diş



ünitesinden oluşan çocuk diş hekimliği kliniği, pedodonti kliniği olarak tasarlandı. Her diş ünitesine monte edilmiş monitörler sayesinde çocuklar tedavileri sırasında aynı zamanda çizgi film bile izleyebiliyor. Bu arada hekimler de hastalara ait endikasyonları, tedavi ayrıntılarını ekranlardan takip edebiliyorlar. Her bir diş hekimi kendi diş hekimi asistanıyla birebir çalışıyor. Ayrıca gerekli görülen vakalar için panoramik diş röntgeni, ağız içi kameralar, Dyot Laser gibi son teknoloji cihazlar kullanılıyor. Diş dolgusu, amputasyon, kanal tedavileri ve çürük diş kurtarmak adına uygulanan pedodontik tedavi işlemleri uygulanırken, çocukların asıl dişinin korunması ise hekimlerin özen gösterdiği konu.

■ 4 YIL BOYUNCA 6 AYDA BİR KONTROL

Mecbur kalmadıkça diş çekimi uygulanmıyor ve bu oran da çok düşük. Çürük tespit edilmeden 6 yaş sürekli dişlerine ise mutlaka koruyucu diş hekimliği tedavi yöntemleri olan fissür sealant ve flour uygulamaları yapılıyor. Tedavisi tamamlanan tüm çocuklar tedaviyi takiben 4 sene boyunca her 6 ayda bir kontrole çağırılıyorlar.

■ ULUSAL VE ULUSLARARASI ÇAPTA SÖZ SAHİBİ

Diş kliniğinde kullanılan istatistiksel veritabanı sayesinde 6 yıl boyunca birçok uluslararası diş hekimliği kongresine iştirak edildi. Bugüne kadar ulusal ve uluslararası çapta 11 farklı kongreye katılan



merkez uzmanları yaptıkları çalışmalarla ilgi topluyor. "Çocuklarımızın Gülüşüne Sağlık" projesi, 2011'de Yunanistan'ın başkenti Atina'da düzenlenen IAPD kongresinde Colgate tarafından verilen "Parlak Gülüşler, Parlak Gelecekler" ödülüne 76 ülke arasında birinci seçilerek layık görüldü. Proje, aynı yıl Türk Tabipler Birliği tarafından düzenlenen Prof. Dr. Nusret Fişek Halk Sağlığı Ödülü'nü kazandı. Çocuk Diş Tedavi Merkezi, İstanbul ve Türkiye çapında 15 il, ilçe ve büyükşehir belediyesi tarafından örnek alındı. Zihinsel ve fiziksel engelli 700 çocuğa genel anestezi şartları altında tamamen ücretsiz olarak diş ameliyatlarını gerçekleştiren Merkez, ayrıca engelli çocuklara, ihtiyaç duydukları durumlarda evlerinden kliniğe ulaşımlarını da sağladı.

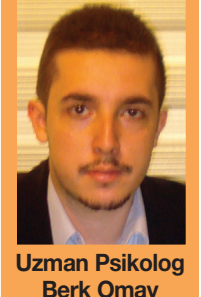


Çocuk dersini çalışmıyorsa sorumlusu kim?

YİNE karne dönemi geliyor. Başarılı, başansız kameler.. Yine kızgınlıklar, üzüntüler, cezalandırmalar ya da sevinçler, ödüller. Belki de ailelerin tamamen tepkisi davranışları... Başansız karne için sorumlusu çocuk mu acaba?... Birçok ailenin "Dersini çalışmıyorsa sorumlusu ben miyim" dediğini biliyoruz. Peki gerçekten öyle mi?... İşte bu karne döneminde bu ve beraberinde gelen sorular, Çekmeköy'deki Erguvan Gelişim ve Danışmanlık'tan uzman psikolog Berk Omay, cevaplandırdı...

Çocuğun, ders çalışma sorumluluğunu ve alışkanlığını kazanması elbette başlıca amaç için önemli. Ancak burada bazı ayrıntılar gözden kaçırılmak gerekiyor. Bunlardan ilki, özellikle ilkököl dönemindeki çocukların nasıl ders çalışacağını bilmesi. Burada ailenin çocuğa ders çalışmayı öğretmesi önemlidir. Bunun yanı sıra küçük çocuklar motive olmak için kısa vadede daha çok ödülle ihtiyaç duyarlar. Eğer çocuğunuz ders çalışma konusunda motive olmakta güçlük çekiyorsa, sorumluluğunu yerine getirmesi karşılığında ödüllendirmekten çekinmeyin. İkinci problem ise bir çocuk eğer ders çalışmıyorsa bunun ardında yatan nedenlerin gözlemlenmesi. Çocuğa sadece tembel veya sorumsuz demek. Çocuğun ders çalışmaması istemesiyle ilgili nedenleri geniş yelpazede inceleyebiliriz. Çocuk ve öğretmen arasında iletişim sorunları, öğretmenlerin ve ailenin çocuk karşısındaki ihmalkar veya aşırı baskıcı tutumunu, çocuğun çabalarının ailesi tarafından takdir görmemesi, çocuğa küçük yaşlarda sorumluluk yüklenmeden (yatağını düzeltme, odasını toplama, kıyafetlerini katlama...) bütün görevlerini aile tarafından yerine getirmemesi, ailenin çocuğun her isteğini karşılama, çocuğun okuldaki arkadaş ortamı ve model aldığı kişiler, yaşadığı travmatik olaylar gibi... En sık karşılaştığımız ve genellikle ebeveynlerin dikkat etmediği sorun ise öğrenci ders çalışmaması gibi zorlayıcı ve sıkıcı bir eylemle uğraşırken ailenin içeride TV, bilgisayar gibi cihazlarla meşgul olmaları veya öğrencinin sınav haftalarında eve misafir çağırılması. Bu çocuğa verilen mesajlar arasında en tutarsız olanı. Ebeveyn bir yandan çocuğa ders çalışmasını çok gerekli olduğunu söylerken bir yandan da çocuğun ders çalışmaması için elinden geleni yapıyor. Burada durup düşünmek lazım, "siz son derece sıkıcı bir işle uğraşırken birileri sizi cezbeden aktivitelerle uğraşsa ne hissederdiniz?" diye. Özellikle sınav haftasında içerisinde öğrenci ders çalışması gerektiği zaman siz de ona saygı gösterdiğiniz hissedin. TV seyretmek yerine kitap okuyun, misafiri birkaç gün sonra çağırın. Bununla beraber özellikle günümüzdeki sınav sistemiyle beraber iyice artan sınav kaygısı da başarıyı düşüren en önemli etkenlerden... Öğrencinin bu tür psikolojik problemler yaşamaması için ailenin tutumunu son derece önemli. Başarılar takdir edilmiş, başarısızlıklarda çocuğa neden başarısız olduğunu anlatılarak beraber çözüm bulunmalı. Çocuğa okul öncesi dönemde hem sorumluluk bilincini kazandıracak hem de başan hissini güzelleştirecek ufak görevler verilmeli. Ebeveynler tarafından çocuğa ders çalışması konusunda aşırı baskıda bulunulmamalı. Bunun yerine ona ders çalışırken neler hissettiğini sorun. Ardından da onu anladığınız ve ders çalışmasını kısa vadeli getirtilerinin neler olduğunu ifade edin. İlkokul çağındaki çocuklarda ise daha sık ödül sistemini kullanın. Cezalandırmaktan ve yasaklardan mümkün olduğunca kaçının. Çünkü ceza verilen ve yasak konan öğrenci bir fırsatını bulduğunda takdirde yasağı delmekten kaçınmayacaktır. Kısaca, yasak veya cezalarla öğrenciyi sorumluluğunu öğretemeyeceğiniz gibi okula daha çok tepki göstermesini neden olursunuz.

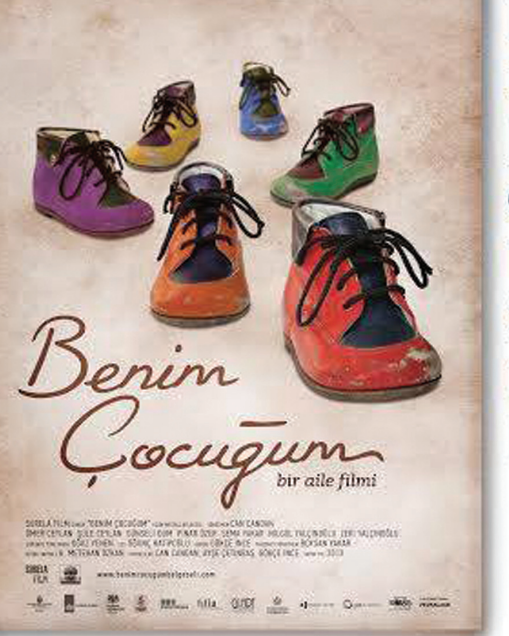
Erguvan Gelişim Danışmanlık Tel: 0216 6391381



Uzman Psikolog Berk Omay

"Benim Çocuğum" Kadıköy'de!

SOSYAL Dayanışma ve İletişim Derneği (SODİD), 26 Ocak Pazar günü saat 19.00'da Kadıköy Barış Manço Kültür Merkezi'nde "Benim Çocuğum" adlı filmin gösterimini yapacak. Çocukları lezbiyen, gey, biseksüel, trans bireyler olan Türkiye'de bir grup anne babanın hikâyelerini konu alan Benim Çocuğum filminin gösteriminde, LİSTAG'lı aileler de olacak. Ailelerin inkâr edişlerini, travmalarını, çaresizliklerini, korkularını, utanmalarını ve kabullenme süreçlerini paylaştıkları 82 dakikalık belgesel film, seyirciyi bilinmeyen ve beklenmedik



Kadıköy Barış Manço Kültür Merkezi
26 Ocak Pazar 19.00

BELGESEL
hikâyelerle buluşturuyor. Benim Çocuğum'da, muhafazakar, homofobik ve transfobik bir toplumda bir yandan aile, bir yandan da aktivist olmanın ne anlama geldiğini yeniden tanımlayan yedi ebeveynin kendi deneyimlerini en içten şekilde seyirciye aktarmalarına tanıklık ediyoruz. Çocuklarını olduğu gibi kabul etmenin zorlu yolunu katetmekle kalmayan bu ebeveynler, daha da ileri giderek, deneyimlerini diğer LGBT (lezbiyen, gey, biseksüel, trans) aileleri ve topluma paylaşıyorlar.

KADIKÖY BELEDİYESİ MUHTAR ÖZKAYA HALK KÜTÜPHANESİ
Arkeoloji ve Sanat Yayınları Gen. Yay. Yön.
Nezih BAŞGELEN ile Söyleşi & İmza
"Göbekli Tepe'den Yenikapı'ya Türkiye'de Tarihi Yeniden Yazdın Neolitik Dönem Kazılar"
26 OCAK
15.00 - 17.00
Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi / Okuma Salonu
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22
KADIKÖY BELEDİYESİ

GAZETE KADIKÖY Artık Sesli
www.gormeengelliler.kadikoy.bel.tr sayfasından dinlenebilir.
HERKES DİNLEYEBİLİR...
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır
KADIKÖY BELEDİYESİ

ÖZEL MIMOZA BUTİK YAŞLI BAKIM MERKEZİ
TUZLADA 22 KİŞİYE ÖZEL EVİNİZDEKİ KONFORU ARATMAYACAK YAŞAM
* 5 KATLI VİLLADA KONFORLU YAŞAM
* DOKTOR - HEMŞİRE - HİZMETİ
* ODALARDA LED TV, BANYO, WC
* KÜTÜHANE VE HOBBY ÇALIŞMALARI
* KİŞİSEL VE SOSYAL ETKİNLİKLER (SİNEMA, TİYATRO, KONSER)
* SALONDA ŞÖMİNE KEYFİ
* BAHÇEDE BARBEKÜ PARTİSİ,ŞEHİR GEZİLERİ
* İNTERNET İMKANI
İLETİŞİM - ADRES:
POŞANE MAH.BARBAROS HAYRETTİN CAD.DESTAN SOK. NO:4
TUZLA/İSTANBUL
INFO@MIMOZAHUZUREVİ.COM (0216) 447 44 62
0 532 656 52 55
0 543 605 10 33
KADIKÖY BELEDİYESİ

KUAFÖRÜNÜZÜN YENİ ADRESİ ARTIK KENDİ EVİNİZ!
Evlere Çıkamayan **65 Yaş Üstü** Yaşatılarımız ile Engelli Yurttaşlarımıza Ücretsiz Kuaförlük Hizmeti
Saç Boyama Saç Kesimi Saç Bakımı
Bilgi ve Başvularınız için:
Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkez Eğitim Bürosu
Adres: Özbek Cad. No:111 Fikirtepe/Kadıköy Tel: 0216 545 93 50
KADIKÖY BELEDİYESİ

Yerinde Sağlık Araçlarımız ile Evde Girişimsel Hemşirelik Hizmetlerine Başladık.
444 0 197 ÜCRETSİZDİR
KADIKÖY'ÜN SAĞLIĞI YERİNDİR
• Pansuman
• Serum Takma
• Enjeksiyon
• Kan Alma
• Nazogastrik ve İdrar sondaları uygulaması
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır
KADIKÖY BELEDİYESİ

HASTA NAKİL AMBULANSLARIMIZ
444 0 197 ÜCRETSİZDİR
Profesyonel ekibimizle hastalara nakil hizmeti veriyoruz.
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır
KADIKÖY BELEDİYESİ

YILDIRIM KARŞILAMA

Şike Davası'nda Yargıtay'ın cezasını onadığı Fenerbahçe Spor Kulübü Başkanı Aziz Yıldırım'ı Fransa dönüşünde binlerce taraftar karşıladı. Aziz Yıldırım, Sabiha Gökçen Havalimanı'nda, izdiham yüzünden güçlükle bindiği takım otobüsünden kendisini karşılayan binlerce taraftara yaptığı kısa konuşmada, "Fenerbahçe son kaledir teslim

olmaz" dedi. Kendisini bekleyen takım otobüsüne binen Aziz Yıldırım, "Sevgili Fenerbahçeliler, hepimiz hoş geldiniz. 3-4 gün daha beraberiz. Hep beraber konuşacağız derterimizi anlatacağız, beraber olacağız. Hakkımızda ferman vermişler, fermana uyduk geldik. Kalemimizi kırmışlar. Fenerbahçe son kaledir teslim olmaz" dedi.

3. Çanak Restaurant Göztepe'de

MERHABA
Gazete Kadıköy okurları... Uzunca bir aradan sonra yine birlikteyiz... Yıllardır kalitesiyle servisiyle dikkati çeken, yöresel lezzet denince akla ilk gelen bir marka olan Çanak Restaurantı bulunduğumuz yerde keyfindeyim.. Çanak, zincirine yeni bir halka ekleyerek Göztepe benzincisinin arka sokaklarında 3. yerini açmış bulunuyor. Daha önce Göztepe Et lokantasının bulunduğu yerde bundan böyle Çanak tüm Kadıköylülere lezzet dağıtmaya başladı... Büyük bir alanı kaplayan mekân şehrin göbeğinde olmasına rağmen, yeşillikler içinde, sanki bir ormanda yemek yiyorsunuz. 250 kişilik bahçesi, 200 kişilik kapalı salonuyla şirket yemeklerinin de rahatlıkla yapılabileceği bir yer... Tabii böylesine güzel bir yere Mustafa Bey,

Lezzete



Esmâ Bayraktar

Yolculuk

Göztepe'ye bir ustanın eli değdi... Çanak Restaurant, 3. şubesini Göztepe'de açtı.

tüm imkanlarını kullanarak yeniden tadilat yaptırmış. İç ve dış dekorasyon yaptırarak özel bir mekân haline getirmiş... Bahçeye yaptırdığı sevilen çizgi film kahramanı Şirinlerin evinin aynısı çocuk salonuyla tüm çocukların kalbini fethetmiş... Çocuklarla ilgilenen 5 bakıcı, onlarla adeta bir anne bir abla gibi ilgileniyorlar... Anne ve babalar gözleri arkada kalmadan yemeklerinin keyfine varıyorlar.. Salona girdiğimizde, iç açıcı renkler, duvardaki objeler, tüm ülkelerin bayraklarıyla süsülmüş banko ve güler yüzlü personel kendinizi bir anda çok özel



hissetmenizi sağlıyor... İşletmeci Mustafa Çabuk, Kadıköylülerin yakından tanıdığı bir isim, ustalığının yanında sevecen ve babacan kişiliğiyle herkesin saygı ve sevgisini kazanmış.. 13 yaşından beri bu meslekte olan Mustafa Bey mesleğinin her aşamasına yıllarını vermiş, birçok restoranda kendini kanıtlamış.. Sonunda ilk yerini Acıbadem'de açarak kendisi lezzet dağıtmaya başlamış. İkinci olarak Kozyatağı Çanak Restaurant açan Mustafa Bey, geçtiğimiz günlerde de Göztepe'deki yeni hizmet vermeye başladı.. Üç restaurant sahibi olan Mustafa Bey personel seçiminde de çok titiz davranıyor. Mesleğinde başarıyı yakalayanlarla çalışıyor. Restaurantında kullandığı tüm malzemeleri Gaziantep'ten getiriyor. Mevsimine göre o mevsimin meyveleri veya sebzelerini de kullanarak muhteşem kebaplar hazırlıyor. Binbir çeşit yöresel yemekleri, ustaları en lezzetli şekilde



hazırlıyor ancak Mursafa Bey kendisi bizzat mutfağa girerek günde bir iki yemeği kendi elleriyle yapıyor. **YÖRESEL YEMEKLERİN EN LEZZETLİSİ ÇANAK'TA**
Pazar günleri kolay kolay hiçbir yerde bulamayacağınız çeşit ve bolluğa açık büfe kahvaltıda sunulan Çanak Restaurant, kahvaltıda çeşitli yöresel tatları ekleyerek daha da zenginleştirmiş. Otopark sorunu olmayan Çanak'ta, bence bu Pazar kendinizi şımartmanın tam zamanı. Afiyet olsun...



GÖZTEPE ÇANAK
İSTASYON CAD. DIRVAN PAŞA
SOK. NO: 17 GÖZKEPE / KADIKÖY
Tel. 0216 - 411 14 15



Fotoğraflar:
Mustafa SÜRMELE

Pera'da sömestr renkli geçecek!

PERA Güzel Sanatlar, Kadıköy ve Beşiktaş şubelerinde çocukların tatilde yeteneklerini keşfetmesi için sanat eğitimleri içeren özel bir programla sömestr etkinliği düzenliyor. Pera Güzel Sanatlar'ın Kadıköy ve Beşiktaş şubelerinde iki haftalık tatil süresinde; Enstrüman Tanıtımı, Ritim Atölyesi, Koro Çalışması, Origami, Ebru Çalışması, Heykel, Çini Boyama, Rölyef, Takı Tasarım Atölyesi, Tiyatro, Latin Dans, Hip hop-Break Dans, Modern Dans, Jimnastik, Yoga, Mutfak Sanatları dersleri yer alıyor.

Toplumsal Kadın Hareket Derneğimiz'de .. Bostancı Halk Eğitim İşbirliği ile .. Mart ayı İngilizce A1 ve A2 sınıflarımız açılacaktır. Kayıtlarımız başlamıştır..

Adres: Hüseyin Ayanoğlu sok.
Konuş D. Blok. No: 4

KOZYATAĞI / KADIKÖY
Tel. 0216 380 62 05
0506 689 82 67

Kadıköylü çocuklar karikatürlü tişört tasarlayacak!

HASANPAŞA'DA yer alan Kamil Yavuz Karikatür Atölyesi ve Kitaplığı, sömestr tatilinde çocuklara özel karikatürlü tişört tasarımı atölyesi düzenliyor. 25 Ocak Cumartesi, 1 Şubat Cumartesi ve 8 Şubat Cumartesi tarihlerinde 14.00-17.00 saatleri arasında yapılacak olan atölyeye katılacak olan çocuklar, karikatür çizimin tekniklerini ve püf noktalarını öğrenerek hem yaratıcılıklarını geliştirecek hem de yeni bir hobi edinecekler. Çizilen karikatürler atölye tarafından temin edilen malzemelerle tişörtlere uygulanacak. Bilgi ve katılım için; www.kamiliyavuz.net 0532 235 91 79

KASEV VAKFI
Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
* Hastane sonrası tıbbi bakimevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
* Ayrıca tatil giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Dindenmevi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oranlar Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

Orion Deniz Brokerlik Hizmetleri A.Ş. Yönetim Kurulu Tarafından Duyurulur

Genel Kurul Toplantısına Davet;

Yukarıda bilgileri yazılı şirketimizin Yönetim Kurulunun 07/01/2014 tarihli almış olduğu karar istinaden; 17/02/2014 tarihinde, saat: 16:00'da, Caddebostan İskele Sokak Orkide Apt. No: 23 D: 12 Kadıköy / İstanbul adresinde, aşağıdaki gündem maddeleri çerçevesinde 2010/2011-2012 yılı olağan genel kurul toplantısı gerçekleştirilecektir.

Finansal tablolar, konsolide finansal tablolar, yönetim kurulunun yıllık faaliyet raporu, denetleme raporları ve yönetim kurulunun kar dağıtım önerisi genel kurul toplantısından en az onbeş gün önce şirket merkezinde ve şubelerimizde pay sahiplerinin incelenmesine hazır bulundurulacaktır.

Genel kurul toplantımıza, ortaklarımızın asaleten veya aşağıda çıkarılan vekaletname ile temsilcilerinin katılımının sağlanması hususu ilan olunur.

YÖNETİM KURULU

GÜNDEM

- Açılış ve Divan teşekkürü,
- Toplantı tutanağının imzalanması hususunda Divana yetki verilmesi,
- 2010-2011-2012 Yönetim Kurulu faaliyet raporunun okunması ve kabulü,
- 2010-2011-2012 Denetçi raporunun okunması ve kabulü,
- 2010-2011-2012 Bilanço ve kar-zarar hesaplarının okunması, müzakeresi ve tasdiki,
- Şirketin kar dağıtım hakkında karar alınması,
- Yönetim kurulu üyelerinin ibra edilmeleri,
- Denetçinin ibra edilmesi,
- Yönetim kurulu üyelerinin seçilmeleri, ücret ödenmesi,
- Yönetim kurulu üyelerine T.T.K. 395. ve 396. Maddeleri yazılı iznin verilmesi,
- Şirketin tasfiyeye girmesi ve tasfiye memurunun seçilmesi,
- Dilekler ve Kapanış

Orion Sigorta ve Reasürans Brokerlik Hizmetleri A.Ş. Yönetim Kurulundan duyurulur

Genel Kurul Toplantısına Davet;

Yukarıda bilgileri yazılı şirketimizin Yönetim Kurulunun 07/01/2014 tarihli almış olduğu karar istinaden; 17/02/2014 tarihinde, saat: 15:30'da, Caddebostan İskele Sokak Orkide Apt. No: 23 D: 12 Kadıköy / İstanbul adresinde, aşağıdaki gündem maddeleri çerçevesinde 2010/2011-2012 yılı olağan genel kurul toplantısı gerçekleştirilecektir.

Finansal tablolar, konsolide finansal tablolar, yönetim kurulunun yıllık faaliyet raporu, denetleme raporları ve yönetim kurulunun kar dağıtım önerisi genel kurul toplantısından en az onbeş gün önce şirket merkezinde ve şubelerimizde pay sahiplerinin incelenmesine hazır bulundurulacaktır.

Genel kurul toplantımıza, ortaklarımızın asaleten veya aşağıda çıkarılan vekaletname ile temsilcilerinin katılımının sağlanması hususu ilan olunur.

YÖNETİM KURULU

GÜNDEM

- Açılış ve Divan teşekkürü,
- Toplantı tutanağının imzalanması hususunda Divana yetki verilmesi,
- 2010-2011-2012 Yönetim Kurulu faaliyet raporunun okunması ve kabulü,
- 2010-2011-2012 Denetçi raporunun okunması ve kabulü,
- 2010-2011-2012 Bilanço ve kar-zarar hesaplarının okunması, müzakeresi ve tasdiki,
- Şirketin kar dağıtım hakkında karar alınması,
- Yönetim kurulu üyelerinin ibra edilmeleri,
- Denetçinin ibra edilmesi,
- Yönetim kurulu üyelerinin seçilmeleri, ücret ödenmesi,
- Yönetim kurulu üyelerine T.T.K. 395. ve 396. Maddeleri yazılı iznin verilmesi,
- Şirketin tasfiyeye girmesi ve tasfiye memurunun seçilmesi,
- Dilekler ve Kapanış

PERA GÜZEL SANATLAR

Sanat, Eğlence, Aktivite Dolu Bir Sömestr

PERA GÜZEL SANATLAR UZMAN EĞİTİM KADROSU İLE SANAT, EĞLENCE VE AKTİVİTE DOLU KEYİFLİ BİR SÖMESTR SUNUYOR.

RİTİM ÇALIŞMASI, ENSTRÜMAN TANITIMI, TAKI TASARIM, ORİGAMI, KARİKATÜR, RESİM ATÖLYESİ, EBURU ÇALIŞMASI, RÖLYEF, HEYKEL, MUTFAK SANATLARI, LATİN DANS, MODERN DANS, HIP-HOP, TİYATRO, YOGA, JİMNASTİK, GEZİLER

*Program 1 haftalık, 2 haftalık paketler halinde. *Tarih: 27 Ocak-7 Şubat arasıdır.
*Etkinlikler: Pazartesi - Cuma hafta içi 5 gündür. *Gruplar yaşa göre düzenlenecektir.
*Kayıtlarımız kontenjanla sınırlıdır.

www.perakadikoy.com 216 550 88 08

GAZETE KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay
Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

24 - 30 OCAK 2014
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakimevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel.: 0216 - 415 67 61

GAZETE KADIKÖY

meva® BAKİMEVİ HUZUREVİ AÇILDI

sevgiyle

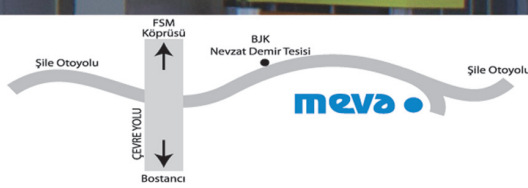
şefkatle

güvenle

**Açılışa özel
sınırlı sayıda fırsattan
Sizde yararlanın!**

**24 saat bakım hizmeti
yoğun bakım hemşiresi
sertifikalı hastabakıcılar
fizyoterapist, psikolog**

**5 Yıldızlı Otel Konforu
yoğun bakım standartları
tek kişilik odalar
her odada wc banyo
klima, tv, buzdolabı
merkezi oksijen sistemi**



Huzur Mh. Abdullah Azam Cd. No:35
Aşağı Dudullu/İstanbul
Şile Otoyolu/Beşiktaş Nevzat Demir
Tesisleri Karşısı

**0216
611 15 15**
www.mevabakimevi.com



Metrobüs bisikletliyi KARŞIYA GÖTÜR!

Trafiğin gün geçtikçe içinden çıkılmaz bir hal aldığı İstanbul'da, bisikletin en iyi alternatif olduğuna inananlar, ihtiyaç duyduklarında toplu ulaşım araçlarını kullanabilmek için eylem yaptı.



● Gökçe UYGUN



Bir sonraki etkinlik,
16 Şubat'ta yapılacak.

Bisikletli ulaşım konusunda toplumda farkındalık yaratmak için kurulan Bisikletli Ulaşım Platformu (BUP), yine eylemdeydi. Platform üyesi bisikletliler Kadıköy'deki eylemlerinde "metrobüse bisikletle binme hakları"ni savundular. 19 Ocak Pazar günü bir araya gelerek, Fahrettin Kerim Gökay ve Bağdat Caddesi'nde 15 kilometre pedal çevirerek farkındalık turu atan eylemciler, "metrobüste öğle saatlerinde bisiklet taşınması" talebiyle ilgili ilk adımı da atmış oldular. Grup, turun ardından Söğütözü Metrobüs'e giderek, taleplerini içeren dilekçeyi verdi. BUP adına açıklama yapan Engin Ertekin, İstanbul'da toplu ulaşım araçlarında bisiklet taşımaya uygulanan saat ve araç sınırlaması nedeniyle işe, okula giderken bisikletini kullanamayanların, bisikletin toplu ulaşım entegrasyonu konusunda çalışmaları yapılmasını istediğini söyledi.

■ O BİSİKLET METROBÜSE BİNECEK!

Ertekin, "İnsanların bile zor bindiği metrobüse bisikletle nasıl bineceğini duyduğunuz gibiyiz. Amacımız elbette kaos yaratmak değil.

isteyenlerin bisikletlerini hızlı ve kolay bir şekilde otobüsün önüne yerleştirip, sonra da otobüse binip seyahat edebilecekleri belirtildi. Bisiklet aparatlı otobüsler, Kartal-Kadıköy sahil yolu, Küçükçekmece-Eminönü



Bağdat Caddesi'nde, 24 saat içinde önce yapılan sonra kaldırılan bisiklet yolunun "yasadışı parklaşma" nedeniyle iptal edildiği ortaya çıktı.

Ancak neredeyse bisiklet kadar yer kaplayan bebek arabaları ve devasa yüklerle-bavullarla metrobüse biniliyorsa neden bisikletle binilmesin? Yoğun iş saatleri dışında kalan ve metrobüsün nispeten daha az kalabalık olduğu öğle saatlerinde (örneğin 12:00-14:00 arasında) araç başına bir bisikletle neden izin verilmesin? Durmaksızın hep birlikte talep edeceğiz, hep birlikte bisikletli tüm belediyelerin gündemine oturtacağız. Bisiklet ne bir yük, ne de bir çocuk oyuncaktır. Bisiklet bir ulaşım aracıdır" dedi.

■ BİSİKLETLER OTOBÜSE BİNİYOR!

Öte yandan İstanbul'da hizmete giren yeni 110 İETT otobüsünde bisiklet de taşınabilecek. Bisiklet aparatının olduğu otobüsler sayesinde,

sahil yolu, Sarıyer-Kabataş sahil yolundaki hatlarda hizmet verecek.

■ BİSİKLET YOLLARI NİYE KALDIRILDI?

Bilindiği üzere 2012'de Cadde'nin Göztepe-Kızıltoprak arasında kapsayan bölümü bisiklet yolu olarak ayrılmış, ancak aradan 1 gün bile geçmeden İBB ekiplerince yola monte edilen bütün malzemeler ve levhalar kaldırılarak bisiklet yolu iptal edilmiş eski haline geri döndürülmüştü. CHP İstanbul Milletvekili Kadir Gökmen Ögüt de bisiklet sürücülerinin tepkisini çeken bu durumun nedenini TBMM'ye taşımıştı. Ögüt'ün önermesine yanıt, eski İçişleri Bakanı Muammer Güler'den, yaklaşık 1 yıl sonra geldi. Güler, bisiklet yolları ile ilgili alanın çizgilerle belirlenmeye başlandığında bazı alanlarda bisiklet sürücülerini açısından tehlike oluşturabilecek gayri yasal parklaşmanın tespit edildiğini, bu sebeple projenin yarım kaldığını ifade etti. Bisiklet yollarının kaldırılmasının trafik sıkışıklığı ile alakası olmadığını belirten eski İçişleri Bakanı Güler, gerekli önlem ve tedbirlerin alınmasının ardından projenin yeniden değerlendirileceğini söyledi. Anadolu yakasında 18, Avrupa yakasında ise 23 kilometre olmak üzere toplam 41 kilometre bisiklet yolu uygulama projesi üretildiğini açıklayan Güler, CHP'li vekil Ögüt'ün bisiklet yolunun kurulması ve iptali ile ilgili maliyetin ve sorumluların kimler olduğu sorularını ise yanıtsız bıraktı.